



Inauguran en la Cámara de Diputados la exposición fotográfica “Yuendumu Doors”

Boletín No. 5019

- La muestra retrata la cosmovisión de la cultura warlpiri de Australia

La diputada Elvia Yolanda Martínez Cosío (MC), presidenta del Grupo de Amistad México-Australia, y la embajadora de Australia en nuestro país, Rachel Moseley, inauguraron en el Palacio Legislativo de San Lázaro la exposición fotográfica Yuendumu Doors, perteneciente al Museo Nacional de Australia.

En su mensaje de bienvenida, la legisladora Martínez Cosío mencionó que uno de los principales objetivos de la muestra, que cuenta con 20 paneles, es dar a conocer la historia de uno de los mayores tesoros culturales y artísticos de Australia: Las puertas de Yuendumu.

Estas puertas se encuentran en una escuela comunitaria de Yuendumu, un pueblo localizado en el norte de Australia, las cuales fueron utilizadas como lienzos de diversas pinturas artísticas realizadas en 1984 y que plasman la cosmovisión de la cultura warlpiri.

Refirió que el proyecto es buen ejemplo de rescate de las culturas de los pueblos originarios, porque cada expresión artística y de lenguaje de los pueblos representa una cosmovisión.

“Para mí es un verdadero honor presidir a este Grupo de Amistad, México-Australia, porque hay una gran conexión con toda esta muestra que se va a exhibir, entre mi función como diputada migrante, porque los migrantes estamos en todo el mundo y existen diferentes lenguas, diferentes etnias, pero nunca vamos a perder nuestro origen”, expresó.

Por su parte, la diputada Carolina Dávila Ramírez (PRI) se refirió a la unión que hay entre ambas naciones, con una visión y entendimiento de la riqueza de su pasado. “Compartimos un profundo orgullo por nuestras raíces que han enriquecido nuestra identidad, realidad social y cosmovisión”, expresó.

El coordinador del grupo parlamentario de MC, diputado Jorge Álvarez Máynez, subrayó que la actual Legislatura es histórica en términos de diputadas y diputados migrantes y por la congruencia que ha mostrado en la defensa de los derechos humanos.



Destacó que la Cámara de Diputados cada semana realiza eventos culturales y muestras de la diversidad que enriquecen y hacen un espacio representativo de la vida pública de México.

Por su parte, la embajadora de Australia en México, Rachel Moseley, comentó que el proyecto fue concebido en el marco del Decenio de las Lenguas Indígenas de la UNESCO.

“Lo que estamos viendo aquí no sólo es arte y no sólo son puertas, sino el arte como puerta de entrada a la diversidad de visiones del mundo que conforman nuestras naciones”, dijo.

Indicó que cada puerta codifica las lecciones lingüísticas, morales, ecológicas y espirituales de la vida warlpiri, tanto física como simbólicamente. Enfatizó la diversidad y sabiduría que comparten México y Australia, respecto a sus pueblos originarios.

Las puertas de Yuendumu

A finales del siglo XX, en Yuendumu, Australia, la población warlpiri vivía una época de grandes cambios en su modo de vida. Las familias deseaban que los jóvenes se incorporaran al nuevo sistema educativo de origen anglosajón sin abandonar su cultura.

Por ello, emprendieron un proyecto que consistió en pintar todas las puertas de la escuela comunitaria con las historias del Jukurrpa, que al inglés se traduce “Dreaming”, un sistema de conocimientos de la cultura warlpiri.

Durante el “Dreaming”, seres ancestrales de forma tanto humana como animal cruzaban el desierto cantando, danzando, luchando e interactuando unos con otros. En sus desplazamientos crearon características de la tierra, sus aguas, plantas, animales, personas, ceremonias y lenguas; también establecieron las leyes morales, prácticas y espirituales que rige a la comunidad warlpiri.

