



Aprueba Comisión opinión sobre el PEF 2024 para el sector cultura y cinematografía

Boletín No. 5333

- Los recursos destinados para el 2024 representan un aumento significativo en comparación a otros años

En reunión extraordinaria, la Comisión de Cultura y Cinematografía, que preside el diputado Carlos Francisco Ortiz Tejeda (Morena), aprobó por 14 votos a favor, nueve en contra y ninguna abstención, su opinión respecto al Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) para el Ejercicio Fiscal 2024.

El diputado Ortiz Tejeda afirmó que las opiniones que no están dentro de la mayoría, serán incluidas en el documento que se enviará a la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, y “lo que dijeron se respetará y se hará oír”.

De igual forma agradeció y felicitó a los integrantes de la Comisión por el trabajo realizado y demostrar conocimiento, responsabilidad y dos elementos que son clave en el sistema democrático que se está empeñado en construir: “la libertad y la pluralidad”.

Participación de diputadas y diputados

La diputada María Eugenia Hernández Pérez (Morena) afirmó que su voto será a favor, toda vez que se tuvieron reuniones con el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, quien informó sobre todo lo que ha venido realizando y el estatus de preservación de obras.

Por otra parte, señaló, se tuvo conocimiento sobre el tema de los semilleros y que se está trabajando e invirtiendo en la niñez de los municipios con mayor inseguridad. Asimismo, se abordó el tema de las nuevas películas mexicanas que han obtenido premios, dando muestra de que se les ha dado apoyo.



También de Morena, la diputada Marisol García Segura mencionó que en materia de recuperación, el Presupuesto 2024 contempla 8 mil 6 millones 566 mil 385 pesos para el INAH, que representan un incremento de 3 mil 267 millones, es decir, 61.22 por ciento más que el autorizado para 2023.

Respecto a Complejo Cultura Chapultepec, apuntó, se trata de terminar la construcción y habilitación de esta obra, que será uno de los espacios culturales más importantes del país, con calzadas flotantes, remodelación ambiental, facilidad de movilidad a lo largo de cuatro secciones y por ello se justifica que se destine una cantidad altísima de recursos.

El diputado, Rafael Hernández Villalpando (Morena) puntualizó que ninguna bolsa de recursos económicos en cualquier país en materia de cultura, arte y cinematografía, será insuficiente; sin embargo, estos recursos destinados para 2024 representan un aumento significativo en comparación a otros años.

Refirió que sería importante que los tres niveles de gobierno, Federal, estatal y municipal, impulsarán la educación artística porque deben tener un peso específico como las matemáticas o la ciencia, por lo que pidió que se revise la reasignación de recursos para apoyar más a los creadores del arte cinematográfico.

Al manifestar su voto en contra, el diputado Brasil Alberto Acosta Peña (PRI) aseguró que nuevamente se quedan muchos pendientes para la cultura mexicana, pues hace un año casi mil millones de pesos se fueron al proyecto Chapultepec.

Y ahora, agregó, una parte importante de los recursos están orientados al Instituto Nacional de Antropología e Historia, pero no para sacar los rezagos históricos en materia de rescate y restauración de obras, sino para el proyecto del Tren Maya.

Es decir, nuevamente falta más apoyo para el desarrollo de la cultura en todos los niveles escolares, para maestros de artísticas, para la generación de orquestas a nivel primaria, secundaria y preparatoria, para grupos de danza de los mismos niveles básicos y de la tercera edad, así como para un cine mexicano moderno, subrayó.



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

BOLETINES

28/10/2023

LEGISLATIVO

A su vez, la diputada Gabriela Sodi (PRD) dijo que las propuestas de su grupo parlamentario se anexaron al documento, pero en ningún momento se vieron reflejadas en la opinión, y sólo se señala que se acepta el Presupuesto en los términos en los que fue recibido en la Cámara de Diputados, "sin moverle una sola coma".

Subrayó que esta será la respuesta que se les dará a los representantes del INBAL, INAH, a los gestores culturales y casas de cultura, con los que se tuvo reuniones, que una vez más todo el dinero irá a parar a las obras símbolo, en este caso al Tren Maya y al proyecto Chapultepec, por lo que el voto del PRD será en contra.

