

Presentan en la Cámara de Diputados la exposición y mesa de diálogo "La construcción del cuerpo de la nación"

Boletín No. 4716

• Esta muestra presenta a los principales actores revolucionarios, y se enmarca en las Jornadas Villistas 2023 que se realizan por el centenario luctuoso de Francisco Villa

En el Museo Legislativo de la Cámara de Diputados se llevó a cabo la exposición y mesa de diálogo denominada "La construcción del cuerpo de la nación", en el marco de las Jornadas Villistas 2023, organizadas en este recinto legislativo por el Espacio Cultural San Lázaro.

Esta muestra presenta a combatientes de la Revolución, mismos que forman parte del archivo histórico de la Cámara de Diputados; en la exposición se pueden apreciar cuadros y fotografías alusivas a la época, vestuarios y libros.

La diputada Aleida Alavez Ruiz (Morena) señaló que Francisco Villa es un icono de la Revolución mexicana y quien, por su amor a México, encabezó la rebelión contra los opresores y por la defensa de los oprimidos unió una parte de su destino a próceres como Francisco I. Madero y el general Emiliano Zapata.

"Agradezco la oportunidad de que, como parte de la conmemoración de los 100 años de su asesinato, se me permita rendir homenaje al hombre que se rebeló para no ser esclavo", comentó.

Dijo que en esta exposición se comparten diversas ideas de cómo nos hemos construido como nación y a uno de los constructores de la tercera transformación de nuestro país, Francisco Villa.

La diputada Gabriela Sodi (PRD) manifestó que la historia es una narración de hechos pasados que nos permite aprender lecciones, enriquecer nuestro conocimiento y construir un mejor futuro.

"Con esta exposición podemos comprender que los valores de la Revolución siguen vigentes, que somos herederos de un legado humanista y social que nos motiva a construir un México con más seguridad, mayor cimiento, salud universal, educación y calidad", expresó.

| : | | | | · Constitution | 200 | PERIÓDICO | PÁGINA | FECHA | SECCIÓN |
|---|--|--|--|----------------|-----|-----------|--------|------------|--------------|
| | | | | | | BOLETINES | | 00/07/0002 | LECICI ATIVO |
| : | | | | · Acti | | BOLETINES | | 28/07/2023 | LEGISLATIVO |

Señaló que esta exposición nos llevará a un recorrido por la vida de los principales actores revolucionarios y conocer sus hazañas, aportes a la historia y a nuestro país. "La construcción del cuerpo de la nación es una identidad que nos pertenece a todos, ayer, hoy y siempre".

Perla Idaly Gómez García, directora general del Sistema Institucional de Archivo, dijo que a través de estos registros se tiene la oportunidad de conocer y aprender sobre aquellas personas que formaron parte de la Revolución mexicana, quienes con sus acciones contribuyeron a la construcción del cuerpo de la nación. Asimismo, una visión general de lo que resguarda el archivo de la Cámara de Diputados que forma parte de la historia legislativa de nuestro país.

Carolina Alonso Peñafiel, coordinadora de servicios de Información, Bibliotecas y Museo, agradeció a las y los participantes a este evento, así como a quienes trabajaron en la realización del mismo.

Mesa de diálogo "La construcción del cuerpo de la Nación"

Ismael Carvallo Robledo, director general del Espacio Cultural dijo que el proceso Constituyente del XVII fue un conjunto de reformas a la Constitución de 1857; en ese sentido, sí había una continuidad o una recuperación, una reconstrucción de aquellos principios planteados en la Constitución del 57 pervertidos por el porfiriato.

Luis Anaya, investigador y profesor de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, comentó que la reconstrucción nacional comenzó con Venustiano Carranza al finalizar la guerra civil. "A mí no me gusta el concepto de reconstrucción, prefiero el de reorganización, porque sí, la Revolución fue una gran destructora, pero no reconstruyó lo que destruyó, construyó nuevas cosas, pero no hizo labor de artesanía, de curaduría, de resanar lo que había construido; si hubiera tenido que reconstruir, veríamos haciendas muy bonitas y lo que vemos son ruinas".

Héctor Zarauz López, sociólogo e historiador por la Universidad Nacional Autónoma de México, mencionó que la Revolución no sólo destruyó, sino que inició una reconstrucción de un orden distinto al de 1910, y esta destrucción no fue pareja; sin embargo, sí hubo reconstrucción en el área legislativa al promulgarse una nueva Constitución y un reordenamiento político a partir de 1920.

