



POR ALBERTO
TAVIRA
@BETOTAVIRA

El cuadro que *Alito* no quiere que veas

El tamaño siempre importa. Quien diga lo contrario, miente. Incluso el mundo del arte lo sabe. Así que para apapachar a su ego **Rafael Alejandro Moreno Cárdenas se mandó a hacer un cuadro nada pequeño y nada discreto.** Según las integrantes de Mi CISEN (Comadres que Investigan Sobre la Elite Nacional) que lo vieron de cerca y a todo color, la obra pictórica debe de medir aproximadamente dos metros de ancho por más de dos metros de alto.

En los años maravillosos en los que **Alejandro Moreno, mejor conocido como "Alito", era el plenipotenciario gobernador del estado de Campeche** (cargo que ocupó desde 2015 hasta 2019) la pintura –al parecer con técnica de óleo sobre lienzo– adornaba uno de los comedores de la casa familiar que Moreno afincó en la colonia Lomas del Castillo, en San Francisco de Campeche, **con su esposa Christelle Castañón.** Un hogar con tamaño de Unidad Habitacional donde al tiempo darían la bienvenida a sus tres hijos: **Rafael, Sebastián y Alejandra.**

La nota no es el tamaño del cuadro. Cualquier miembro que pertenezca a la Población Económicamente Activa, que lea *Política para guapos*, puede tener una pieza de esas dimensiones en su casa ya sea porque su cartera sólo le permite el acceso a Galerías El Triunfo o, al otro extremo, porque su presupuesto le alcanza para decorar su casa con las subastas de Sotheby's. Así de amplio es mi público.

Pero no nos distraigamos en la superficialidad del dinero. LA NOTA del cuadro de "Alito" –y que de la impresión les provocó a mis comadres que se les cortara la leche– es que **la imagen de la pintura es un retrato ¡del propio "Alito"!** Bueno, ya sabemos que cualquier político de medio pelo se puede mandar a hacer un óleo. Luego

entonces LA NOTA de LA NOTA es que en el cuadro **Alejandro Moreno Cárdenas aparece pintado ¡con la Banda Presidencial puesta! #OhMyDior.**

Yo siempre he dicho que los nuevos ricos son exóticos y tienen mal gusto, pero esto ya me parece una patada a las retinas de cualquier espectador de dicha obra; es una afrenta a la investidura presidencial; representa un hambre de poder insaciable; muestra un culto al ego al estilo de Calígula. **Para nadie es un secreto que el entonces gobernador Alejandro Moreno Cárdenas era el *wanna be* del entonces presidente Enrique Peña Nieto,** pero de eso a mandarse a hacerse un cuadro emulando a "Mr. Copetes", me parece totalmente sacado del párrafo sobre el poder de la atracción del libro de autoayuda *El Secreto* de Rhonda Byrne.

Era obvio que ese cuadro no lo iban a encontrar, ni el otro similar de la mista artista **donde aparece "Alito" con su esposa Christelle,** en el cateo que hizo la Fiscalía de Campeche a la casa de Moreno Cárdenas en agosto de 2022, la misma de Lomas del Castillo valuada, según las propias autoridades, en 130 millones de pesos y que, por el arte que habitaba con la arquitectura y la decoración, se le podrían sumar 50 millones más.

De acuerdo a la investigación, antes del cateo muchas cosas fueron sacadas de la propiedad. Entre ellas pinturas y esculturas. Los habitantes sólo dejaron unos cuadros del artista oaxaqueño **Fernando Andriachi,** –que a mí en lo personal no me gustan ni poquito– y otros cuadros de obra gráfica de **Romero Brito** –es-pan-to-sos-, además de una escultura de Timo (que tampoco me gusta nada) del artista **Rodrigo de la Sierra** que está en uno de los accesos a la casa. No cabe duda que "Alito" y yo nunca nos vamos a pelear por una obra.



Lo que no dice la autoridad, pero yo ya les revelé en este espacio en una entrega previa es que **la colección de arte del actual presidente Nacional del PRI cuenta con piezas de Diego Rivera y Vincent van Gogh**, entre otros grandes maestros de la pintura, **y sobre todo mucha obra de Jorge Marín, uno de los preferidos de "Alito"**. Todas estas piezas ahora se encuentran en su casa de las Lomas de Chapultepec de la Ciudad de México. Ahora la pregunta del millón: ¿quién hizo el cuadro de "Alito" donde aparece "Alito"? De eso tengo información clasificada que me ha sido filtrada por #MiCISEN. **La autora de la obra es la artista plástica mexicana Eva Vale** quien, según un perfil publicado por la revista *CLASE* del periódico *El Universal*: "es prima de la actriz Angélica Vale [y por lo tanto sobrina de Angélica María]. Abandonó sus estudios de Economía para ejercer su pasión: las artes plásticas."

La revista *InStyle*, en su edición digital, publicó sobre Eva Vale que es "egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y cuenta con estudios en el extranjero en la reconocida SVA (School of Visual Arts) de Nueva York. La experimentación y la búsqueda de materiales y soportes poco convencionales, que van desde la madera y las placas de aluminio hasta el acrílico, cemento y servilletas, así como sus grandes formatos, han mantenido a Eva Vale en continua renovación."

Cabe señalar que la mujer que inmortalizó a Moreno Cárdenas es la misma que hizo un mural con los orígenes de Campeche, el cual fue inau-

gurado en mayo de 2019, en el malecón de la ciudad de San Francisco de Campeche, por el propio gobernador y su familia, acompañados de Eva Vale. Aquella obra tuvo una dimensión de 22 metros de largo por 4.50 de alto. En la explicación señala que "invita a hacer una reflexión visual sobre el profundo legado maya". En las notas de los medios hay una esquizofrenia absoluta con el nombre del mural. Unos dicen que se llama "Naturaleza de lo divino", otros "Herencia de Campeche" y los menos le llaman "Eva". Ay, qué estrés.

Mayor estrés causó para los campechanos que el mural que tanto se anunció con bombo y platillo, al poco tiempo de su inauguración, fue estropeado al realizarle un mantenimiento incorrecto. Por lo tanto Eva Vale tuvo que volver al mismo lugar y con la misma gente a restaurarlo en 2021, cuando **Alejandro Moreno ya estaba bajo la lupa de la actual gobernadora de Campeche Layda Sansores**.

Y ¿dónde está el cuadro de "Alito" donde aparece "Alito"? Nadie sabe, nadie supo. En sus coordenadas del código postal 11000 no lo han visto. Y no creo que lo vean. Una filtración de esa imagen sería un succulento *Trending Topic* que de inmediato llevaría a que los detractores del político priista abrieran una botella del Cognac Rémy Martin Louis XIII para brindar. Esa caída sería donde uno menos se lo imagina: desde la vanidad. Y el brindis será dentro de su casa: el tricolor. No habrá que esperar mucho. **Los dinosaurios de toda la vida han aprendido a lo largo de todas sus extinciones que por el ego muere el pez.**



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

INDEPENDIENTE

9

29/09/2022

ARTÍCULOS Y COLUMNAS

