



Comparece en la Cámara de Diputados

Falso que no se apoye al cine, defiende secretaria de Cultura

• Por Adriana Góchez

adriana.gomez@razon.com.mx

“Mucho se habla sobre la falta de apoyos al cine: nada más falso”, así respondió ayer la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, ante las críticas que generó en días pasados el anuncio de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) de suspender la convocatoria de los Premios Ariel 2023, debido a la crisis financiera que enfrenta.

Lo anterior lo declaró durante su comparecencia ante las comisiones unidas de Cultura y Cinematografía y de Radio y Televisión de la Cámara de Diputados, como parte de la glosa del Cuarto Informe del Presidente Andrés Manuel López Obrador, en la que legisladores de la oposición, del PRI y del PAN, aludieron a la situación que atraviesa la AMACC y que Guillermo del Toro se haya ofrecido a apoyar con recursos para las estatuillas de los Ariel.

Frausto reiteró que este año la AMACC había recibido 3.7 millones de pesos y que el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) se hace cargo de los gastos del inmueble sede de la Academia, la Casa Luis Buñuel, “aunque se diga lo contrario”, dijo. Comentó que ésta es una asociación independiente; y comentó que los apoyos a la producción “nunca se interrumpieron”.

“Para nosotros es importante que se lleven a cabo los Arieles; tienen los mecanismos, a través de las convocatorias del Imcine para acceder a estos recursos... Tienen el apoyo de la Secretaría de Cultura para poderlo hacer en los recintos, para poder contar con los recursos del Estado para poder llevar a cabo una ceremonia tan importante como es el reconocimiento”, dijo Frausto.

ALEJANDRA FRAUSTO dice que hay garantías para dar recursos del Estado para la ceremonia de los Premios Ariel; legisladores de la oposición critican centralización de presupuesto



LA TITULAR de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto, ayer.

Como uno de los ejemplos de apoyo al séptimo arte, anunció que a partir de ayer entró al aire el nuevo canal de televisión pública MX Nuestro Cine, dedicado a difundir el cine nacional e iberoamericano.

RECHAZA CENTRALIZACIÓN. Durante la comparecencia de Frausto, diputados de la oposición como Johana Montserrat Hernández Pérez, del PRI; y Paulina Aguado Romero, del PAN, cuestionaron los recursos que se destinan actualmente al Proyecto Chapultepec, el cual consideraron centralista.

“El sector cultural sigue sin apearse a las cifras prepandémicas. A este gobierno no le importa la cultura, ya que quiere un país en el oscurantismo. Lamentamos que no haya una política cultural sólida, eso se demostró en 2020 cuando el Presidente extinguió los fideicomisos”, expresó Hernández Pérez.

Mientras que Aguado Romero apuntó: “Hay un total abandono a las comunidades artísticas y culturales del país... Lo decimos fuerte y claro: saquen también las manos del presupuesto de la Secretaría de Cultura, permítanles trabajar, dejen de inver-

tir en proyectos con beneficios políticos y electorales”.

Fue durante la intervención de la legisladora cuando diputadas de Morena interrumpieron gritándole: “¿No viste el clamor del pueblo?”, en referencia a la marcha del domingo pasada encabezada por el Ejecutivo Federal.

Ante las críticas, Frausto, quien fue respaldada por diputados de Morena y el PT, aseguró que si bien el Proyecto Chapultepec está en la CDMX, a través de éste se ha apoyado a artistas de diversos estados de la República.

“Para la redistribución de la riqueza cultural los circuitos culturales del Proyecto Chapultepec son una realidad. Emitimos este año 12 convocatorias que beneficiaron a tres mil 896 artistas de manera directa, y a 181 espacios escénicos independientes”, detalló.

De las convocatorias Chapultepec, Naturaleza y Cultura algunos artistas han denunciado que los pagos están atrasados, tal como lo reportó ayer *La Razón*.

Abundó que en total se han entregado apoyos a más de nueve mil creadores, a 560 espacios independientes, y a 495 grupos y compañías en los últimos cuatro años. Se destinaron 500 mdp.

Alejandra Frausto destacó que el presupuesto asignado al sector en 2023 tendrá un aumento de casi seis por ciento con respecto a 2022, será de 15 mil 925 mdp. Sin embargo, la diputada Gabriela Sodi, del PRD, le reviró diciendo que debido a la inflación la cifra sólo representa un incremento de 0.9.

“

QUE SE ENTIENDA bien: la austeridad republicana consiste en eliminar los gastos superfluos, no en escatimar en apoyos a la creación y a la vida cultural”

Alejandra Frausto
Secretaria de Cultura

22

Mil 247 millones de pesos eran para “moches” antes, dijo Andrea Chávez