



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

★a.b.c.★
Pensamiento y Acción de México

14-15

31/10/2022

NACIONAL

Más de un millón
de personas asistieron al

desfile del día de muertos >>





Tras dos años de restricciones por la pandemia de Covid-19, más de un millón de personas disfrutaron del paso de los carros alegóricos, catrinas y xolos que desfilaron para recordar a los difuntos

Román Quezada

Antes de las 20:00 horas los carros alegóricos llegaron al Zócalo capitalino ante una explanada repleta de asistentes. Las primeras calaveras gigantes y globos enormes se situaron frente a Palacio Nacional. El contingente entró por 5 de Mayo y pasó frente a la Catedral Metropolitana. Y no pudieron avanzar más, los rebasó la multitud que entusiasmada abarrotó cualquier espacio que quedara en la plancha del Zócalo.

Probablemente los más afortunados fueron quienes se colocaron frente al Palacio de Bellas Artes, pues fue en esa zona donde los carros alegóricos, por primera vez con luces multicolor, se lucieron.

Desde las 17:00 horas comenzaron a llegar las familias que optaron por ver el desfile en la Plaza de la Constitución. A lo largo de Paseo de la Reforma, desde dos horas antes, familias y grupos de extranjeros ya apartaban un lugar bajo la sombra de las palmeras o de algún edificio. La gente no dudó ni un momento en utilizar los recursos que estuvieran a su mano para poder ver el desfile de Día de Muertos: desde comprar bancos de plástico en 80 pesos, trepar árboles sobre Reforma, usar binoculares de cartón con espejos yuxtapuestos, subieron a la espalda de alguno de sus acompañantes o treparon a los techos de las estaciones del Metrobús.

Desde muy temprano, las personas fueron congregándose por Paseo de la Reforma, ahí bebieron agua, un pulque o cerveza para aliviar la sed, otros comían mientras la procesión de catrinas, xolos, mariposas y globos gigantes continuaba su andar al ritmo de salsa o batucada. Los turistas, desde los hoteles, pudieron tener una de las mejores vistas, aunque hubo quienes prefirieron adentrarse al ambiente y con una máscara o maquillaje de calavera caminaban, con un atuendo playero, por el calor de octubre. Catrinas con sables luminosos, monstruos, payasos, desfilaron entre la gente como parte de las fiestas, y ahí un enorme globo en forma del luchador La Parka, de pronto giraba y hasta se agachaba para estrechar sus enormes dedos contra las pequeñas manos de los niños que emocionados gritaban. Sobre avenida Juárez incluso se registraron robos, fueron los mismos comerciantes los que estaban atentos a los delincuentes.

Con radios en mano, monitoreaban, hasta que detuvieron a uno. Lo sacaron de una sucursal bancaria donde intentó resguardarse. Con todo y los incidentes, lo que imperó fue el festejo, capitalinos, chillangos y extranjeros... todos enarbolando la tradición mexicana de Día de Muertos portando sus mejores atuendos, desde mujeres con coronas de flores, maquilladas de catrinas, hasta aquellos que prefirieron sólo una playera con calaveras, o simulando un esqueleto. Siete nuevos personajes acompañaron la columna del desfile: Luna, Meztli, Lola la Mariposa, Xolo, Laka-Laka, Mari la Mariachi y Tina la Catrina. También lució un carro alegórico con futbolistas y otros más con representaciones gigantes de La Llorona, Juan Gabriel y Chavela Vargas. Con la llegada de la noche la expectativa fue creciendo. En el Zócalo, tal como se anunció, la cantante Ángela Aguilar entonó La Llorona, acompañada por la música del mariachi. **M**



El desfile se dividió en:

- La Nueva Guardiania del Portal
- Caminos de Cempasúchil
- El Mictlán
- La Revolución y Posada
- El Carnaval de Calaveras
- Arte
- La Fiesta en el Ombligo de la Luna
- La apertura del Portal

