



Garantizado, el abasto de cempasúchil: Sader

Día de Muertos. Se sembraron 6,774 hectáreas de flores para el periodo; las cinco principales especies superan los 3 mil mdp

CECILIA RÍOS
CIUDAD DE MÉXICO

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) aseguró que el abasto flores de temporada como crisantemo, terciopelo, clavel, nube y cempasúchil, tradicionales para acompañar las ofrendas, altares, fachadas, hogares, camellones, parques, tumbas y cementerios del país, está garantizado para el Día de Muertos.

La Sader informó que en 2021 se sembraron 6 mil 774 hectáreas de flores de temporada, de las cuales 2 mil 777 fueron de crisantemo, 2 mil 211 de cempasúchil, 900 de nube, 625 de clavel y 261 de terciopelo.

En 2021, las cinco flores registraron un valor de 3 mil 5 millones de pesos y, en conjunto representaron 30.3 por ciento del valor de los 59 tipos de ornamentos cultivados en el país.

La dependencia destacó que los floricultores nacionales inician los primeros cortes a finales de septiembre, de manera regular, en octubre, para ofertarse en presentación de maceta, gruesas, toneladas, manojos o docenas.

EN CIFRAS

20,245

Toneladas de flores de cempasúchil es lo que se espera de producción para el cierre del año agrícola 2022, de acuerdo con la Sader.

2,027

Hectáreas de flor de cempasúchil se sembraron en 2021 a nivel nacional, con una producción de 19 mil 442 toneladas, muestra de su relevancia económica.

714,984

Manojos de flores de nube se contabilizaron en 2021. Esta es una de las especies más utilizadas para los ramos en los altares, principalmente para los niños.

Sobre el cempasúchil, flor más popular para la temporada, se estima que la producción nacional al cierre del año agrícola 2022 será de 20 mil 245 toneladas.

A pesar de ello, el crisantemo es el de mayor volumen de cosecha en México con 10 millones 887 mil, siendo los municipios mexiquenses de Villa Guerrero, Tenancingo y Coatepec Harinas los principales.

Agricultura destacó que dicha flor es una de las más empleadas en los cementerios por su amplia gama de colores, en particular las moradas representan un símbolo de veneración a los muertos.

En el caso del clavel se indicó que tuvo un volumen de cuatro millones 651 mil gruesas. Esta flor se emplea como decoración y es señal de condolencia, sin embargo, esto varía según el color. En conjunto simbolizan lo que permanece, aquello que es puro y eterno, de acuerdo con la descripción de la dependencia federal.

La llamada flor de terciopelo registró un volumen de 450 mil manojos, que sirven para ambientar los altares de muertos. —