



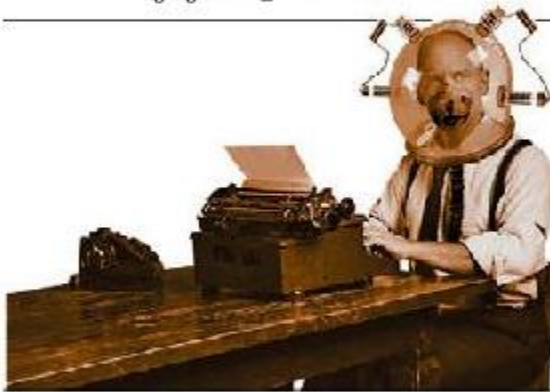
El fantasma de Marta Harnecker

Gil les informa que intelectual y políticamente hemos viajado en el tiempo y regresado a 1970; por lo mismo, Gamés protesta por los trabajos sucios que realiza la Dirección Federal de Seguridad y su jefe mayor, el oscuro Gutiérrez Barrios...

UNO HASTA
EL FONDO

GIL
GAMÉS

gil.games@milenio.com



Algún reportero de fuste y fusta debería investigar de quién es la Editorial Laboratorio Educativo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil se enteró, mejor dicho, vio y leyó la página de la SEP en la cual aparece la selección de Materiales Educativos para la Actualización del Magisterio 2023. Entre los libros con los cuales se actualizarán los maestros Gamés encontró estos tres: *Educación popular. Historicidad y potencial emancipador*, *Educación y marxismo latinoamericano*, *Ensayos de pedagogía crítica para proyectos emancipatorios*, Paulo Freyre y Orlando Borda, educadores populares, no figuran como los autores de estos libros, pero a juzgar por los títulos y temas deben ser luchadores sociales de unos 96 años.

Por otro lado, algún reportero de fuste y fusta debería investigar de quién es la Editorial Laboratorio Educativo. La lectora y el lector lo saben, se trata de ventas de decenas de miles de ejemplares. Doble contra sencillo: quien lo averigüe se llevará una sorpresa, o no, simplemente confirmará una sospecha.

“Emancipatorio” (gran palabra), “marxismo latinoamericano”, “popular”, conectos (con c) que pondrán en la cabeza de los maestros mexicanos. Se sabe, el director de Materiales Educativos de la SEP, Marx Arriaga, está al día en asuntos educativos, lo mismo que su asesor número uno, el venezolano chavista Sady Arturo Loaiza.



Si estuviéramos en el año de 1970, tal vez Gamés buscaría estas antologías, o lo que sean las páginas de la editorial Laboratorio Educativo. Pero, un momento, Gil les informa que intelectual y políticamente hemos viajado en el tiempo y regresado a ese año. Por lo mismo, Gil protesta por los trabajos sucios que realiza la Dirección Federal de Seguridad y su jefe mayor, el oscuro Fernando Gutiérrez Barrios. Y eso sí, a Gamés no lo engañan, eso de la apertura democrática es una farsa. Y Lucio Cabañas y Genaro Vázquez Rojas laten en el corazón combatiente de este columnista de sopa y cepa. Lo bueno es que mañana empieza el Mundial con un juego de toma y daca entre la URSS y México. Ojalá y Horacio López Salgado logre la hazaña de un gol para la nación. Bajo el sol de las 12 los comunistas de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas perderán fuerza. Le cuentan a Gamés que Marx y Sady estudian en estos días el modo de producción asiático. Como diría Adan Augusto López: que agusticidad.

En el pozo

Ya entrados en gastos, Gamés le propone a estos próceres de la educación, Marx y Sady, que le entreguen a los docentes estas joyas editoriales: *Los conceptos elementales del materialismo histórico* y *Cuadernos de educación popular* de la inolvidable, inmarcesible, indomable, insaciable, incansable, incorregible Marta Harnecker.

Ah, *les beaux jours*. El ingenuo Gilga se deshizo de estas obras en un mal día, sin saber que dos educadores de la cueva de Altamira se harían cargo de elegir los li-

bro que leerán los maestros mexicanos. Cuánto aprendió Gil en las páginas de Petr Ivanovich Nikitin y sus manuales, perdón, manuales, de economía política. Ah, la editorial Progreso que publicaba las obras de Marx, Lenin, Kim Il Sung, Stalin. Un día Gil metió todos estos libros en una caja y contaminó con ella el Gran Canal del Desagüe. Oigan, ya en serio, Marx y Sady, ustedes se han visto ideológicamente tibios a la hora de escoger los libros con que envenenarán las mentes del magisterio. Gil lo dirá con poética; si hay narrativa del discurso, también habría la poética del análisis: nos lleva la chingada con estos estúpidos.

Lágrimas

Gil sospecha que alguien le dijo a Santiago Creel que tenía que transmitir más emoción a la gente. Y le metió tanta galleta e intensidad a su discurso el día en que se registró como aspirante a candidato presidencial que rompió en llanto. A Gamés se le hizo un nudo en la garganta, bueno, no exageremos: un nudito. Un tanto sobreactuado y no poco cursilón, don Santiago derramó lágrimas amargas de Sal La Fina.

Gil escribió hace un mes, el 6 de junio, en esta página del fondo: "Siempre presente en las grandes derrotas. La imagen de Creel ofrece el retrato de un hombre que siempre está a punto de romper a llorar. A Gil lo conmovió don Santiago. Sí, peina canas, pero eso no importa, lo importante lo revela su gesto del fin del mundo. Y ciertamente tal vez un mundo ha terminado. Creel lloraría si obtuviera la candidatura del PAN y la alianza a la Presidencia". Gamés, maestro en percepción extrasensorial.

Todo es muy raro caracho, como diría el filósofo de Atasta: "Las puertas de la estupidez nunca están cerradas". ■

Gil s'en va