



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

LaJornada
CULTURA

1-2

06/07/2023

LEGISLATIVO

LaJornada Jueves 6 de Julio de 2023

DE EN MEDIO



DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



CON LA GRAN CABALGATA VILLISTA, el domingo pasado arrancó la conmemoración del centenario luctuoso del Centauro del Norte, asesinado el 20 de julio de 1923, en Parral, Chihuahua. La celebración se extenderá por un mes en todo el país e incluirá

conferencias, exposiciones y música, entre otras actividades. En la imagen, Francisco Villa en 1912. Foto cortesía Fototeca Nacional del INAH.

CULTURA | P 2a



En el centenario luctuoso de Villa, harán patente su legado justiciero

Se ofrecerán películas, conferencias, exposiciones y publicaciones alrededor del *Centauro del Norte*

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La conmemoración del centenario luctuoso del revolucionario Francisco Villa, asesinado el 20 de julio de 1923 en Parral, Chihuahua, comienza hoy y se extenderá por un mes en todo el país con proyecciones de películas, conferencias, música, exposiciones y publicaciones en torno al *Centauro del Norte*, además de la realización de la Gran Cabalgata Villista.

La cabalgata partió el domingo pasado de Ciudad Juárez para dirigirse a Parral, Chihuahua, adonde llegará el 19 de julio. En los cerca de 600 kilómetros del trayecto esperan reunir a más de 10 mil jinetes que emularán parte de la gesta del revolucionario y su contingente militar en Villa Ahumada, Chihuahua, Satevó y Valle de Zaragoza.

Durante la salida del contingente, José Miguel Salcido, coordinador de este evento, comentó que la Comisión de Cultura del Congreso estatal aprobó un dictamen para declarar la Gran Cabalgata Villista Patrimonio Cultural Intangible de Chihuahua.

En esa ciudad chihuahuense, el viernes 14 de julio empezarán las Jornadas Villistas 2023, que durante nueve días desarrollará un

nutrido programa de más de 100 actividades entre conciertos, conversatorios, cine, presentación de libros y creación pictórica.

El recuerdo del personaje clave en la revolución popular que se emprendió en 1910 congregará a instituciones de los tres niveles de gobierno y particulares en actividades que harán patente el legado del Villa justiciero y encarnación de la voluntad popular. Las actividades se suman a las que se han hecho desde el 5 de junio pasado, en las que se celebraron los 145 del natalicio de Francisco Villa y la Toma de Zacatecas, del 23 de junio de 1914 (*La Jornada*, 6/6/23).

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) proyectará *De Victoriano Huerta al asesinato de Villa*, con los comentarios del historiador y académico Aurelio de los Reyes; también inaugurará la exposición *Los pasos del Centauro: Francisco Villa en la Ciudad de México*. Ambos eventos están programados para hoy a las 17 horas en la Dirección de Estudios Históricos, ubicada en Allende 172, colonia Tlalpan Centro.

Los días martes y viernes, a las 17 horas, desde el 4 de julio al 11 de agosto, investigadores del INAH imparten el curso-taller *El villismo y su legado: Reflexiones históricas*, que

será transmitido de forma virtual y gratuita a través del canal INAH Tv en YouTube.

Según la historiadora Delia Salazar Anaya, titular de la Dirección de Estudios Históricos de ese instituto, “las conmemoraciones no sólo buscan recordar fechas específicas, como el aniversario luctuoso de Villa, sino analizar la memoria de movimientos emblemáticos para la construcción del México actual, como es el propio villismo”.

El general y el cine

En 2023. Año de Francisco Villa, el revolucionario del pueblo, la Cineteca Nacional, además de ofrecer un ciclo de cine alrededor del héroe mexicano, alberga una exposición especial en el vestíbulo de su sala 3.

En colaboración con el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (Inehrm), el recinto proyectará los días 16 y 20 de julio cintas que abordan a Francisco Villa, con la participación de familiares del *Centauro del Norte*.

El instituto también organizó para el 19 de julio la charla *Otras historias del villismo: Centenario luctuoso de Francisco Villa*, con la participación de Guadalupe Villa, Pavel Navarro, Ana Salinas y Jimena Salgado, en Plaza del Carmen 27, colonia San Ángel, que será transmitida a través de la página de Facebook de la dependencia. Ese día también inaugurará una exposición en torno al dirigente de la División del Norte.

La dependencia mantiene en línea un microsítio (<https://inehrm>).



gob.mx/es/inehrm/villa) con una exposición fotográfica virtual y la publicación de la serie Clásicos del Villismo, entre otros documentos.

El instituto de las revoluciones exhibe ahí, en colaboración con el Instituto de Cultura de Durango, una selección de imágenes que provienen de archivos de México y Estados Unidos, ordenadas cronológicamente desde el alzamiento de Villa en 1910 en apoyo a Francisco I. Madero hasta la muerte del otrora bandolero 13 años después.

En tanto, la Academia Mexicana de la Historia (AMH) y la Cámara de Diputados invitan al ciclo de conferencias *Francisco Villa*, cada jueves a las 17 horas entre hoy y el 10 de agosto. La primera, *Pancho Villa: más historia y menos leyenda*, será impartida por el historiador e investigador Javier Garciadiego. Continuará con las disertaciones del politólogo y académico Víctor Orozco. El 20 de julio, el historiador Jesús Vargas abordará el trasiego de Villa en Chihuahua; el jueves siguiente el abogado e historiador Manuel González Ramírez tendrá la charla *Francisco Villa y Zacatecas: Mitos y realidades*.

El doctor en historia del arte Luciano Ramírez disertará el 3 de agosto sobre el revolucionario y la Convención de Aguascalientes. El corolario del ciclo correrá a cargo del escritor e historiador Ignacio Almada, quien abordará la derrota de Villa en Celaya. Todas las conferencias serán transmitidas a través del muro de Facebook de la AMH.

El 12 de julio, la escritora e historiadora Carmen Saucedo, el investi-

gador Veremundo Carrillo y Víctor Orozco participarán en el conversatorio *Francisco Villa desde la historia y la semiótica: visiones críticas y nuevos hallazgos*, en el Museo Casa Chihuahua.

El Fondo de Cultura Económica da el banderazo de salida a sus actividades con *100 años de la muerte del general Francisco Villa: ¡Villa vive, la patria sigue!*, con la proyección hoy, a las 19 horas, de la película *Rompe el alba*, dirigida por Isaac Artenstein, en el Centro Cultural Bella Época (Tamaulipas 202, colonia Condesa). Los siguientes días 13 y 20, con el mismo horario, se exhibirán las cintas *Campanas rojas*, de Serguei Bondarchuk, y *Chicogrande*, de Felipe Cazals.

El sábado siguiente, a las 17 horas, auspicia la conferencia *Un viaje a través de corrido*, impartida por Abdiel Solorio y Eduardo Arriero, acompañados por el Duo Nazario y Gabriela en la Galería Luis Cardoza y Aragón del recinto, donde también, una hora después, se abrirá una exposición fotográfica sobre Villa, con imágenes de Agustín V. Casasola y Hugo Brehme.

El programa del Fondo también incluye la Ruta Villa, que del 21 al 24 de julio se realizará en Zacatecas, Durango, Torreón, Parral, Chihuahua y Ciudad Juárez. La programación y sedes se informarán a través de las páginas del FCE en Facebook y Twitter.

En el Teatro de Cámara Fernando Saavedra de la ciudad de Chihuahua los historiadores Pedro Salmerón, Paco Ignacio Taibo II y Jesús Vargas estarán en un panel de discusión.



▲ La edición 28 de la Gran Cabalgata Villista, que conmemora el asesinato de Francisco Villa, avanza hacia Parral, Chihuahua, donde llegará el 19 de julio. Foto *La Jornada*