



OPINIÓN

**ISMAEL
CARVALLO ROBLEDO**

COLUMNA INVITADA

La Cámara de Diputados edita Ideario de acción de José Vasconcelos

Se trata de la edición especial de este libro original de 1924, con textos de José Vasconcelos y portada del peruano César Moro, aparecida en Lima bajo el sello de ediciones Actual.

La presente edición corrió a cargo del Espacio Cultural San Lázaro de la Cámara de Diputados, y formó parte del programa especial México 2021: Fundaciones y Conquistas con el que se conmemoró la convergencia de varias trayectorias históricas que se dieron cita en 2021, confiriéndole una densidad bien interesante desde la perspectiva de la filosofía de la historia nacional: 700 años de fundación mítica de Tenochtitlán y 500 de su caída histórica, 200 años de consumación de Independencia y 100 de fundación de la SEP, además de los 40 años de fundación del Palacio Legislativo de San Lázaro.

La recopilación e introducción corrieron a cargo de mi querido amigo Raúl Trejo Villalobos, profesor de la Universidad Autónoma de Chiapas, y el trabajo de ilustración de portada estuvo a cargo de la diseñadora Angélica Barbeyto, que reinterpretó gráficamente la portada de Moro de hace cien años para su primera impresión limeña.

José Vasconcelos (1882-1959) tuvo muchas facetas, muchas cumbres y muchos abismos, lo que hizo de él ciertamente un hombre trágico según dijera Martín Luis Guzmán: y si fue trágico es porque fue grande, afirmó, y los hombres grandes lo son igualmente en sus aciertos y en sus errores.

El período que abarca la recopilación de estas cartas, artículos, discursos y documentos es tal vez el más luminoso y fecundo de Vasconcelos, que va de 1920 a 1924, cuando, en plena fase obregonista de la revolución, el presidente Álvaro Obregón le encomendara levantar el edificio educativo del que vive y respira todavía México,

y que cobrara vida en 1921 en función del proyecto de ley para la creación de una Secretaría de Educación Pública Federal, que Vasconcelos presentara a la XXIX Legislatura de la Cámara de Diputados con una exposición de motivos entrañable, apasionada y visionaria, y que desde luego forma parte de nuestro Ideario de acción, que tiene por lo demás la virtualidad historiográfica de ofrecernos el testimonio de la forma en la que un temperamento y un carácter volcánico y febril como el de Vasconcelos quedaban plasmados en su vida cotidiana y laboral a través de oficios, circulares, anuncios, proyectos de ley o exhortos pensados literalmente para la acción directa y enfática, para construir sin pérdida de tiempo, para actuar e incidir de una forma llena de fervor por su pueblo, y esa desesperación tan característica de él mediante la que terminaría cambiándonos la vida a todos sin que nos fuera posible saberlo, cosa que sólo los verdaderamente grandes pueden hacer.

Para muchos, Vasconcelos fue un reaccionario sin remedio; para otros fue un salvador de México, yo creo sencillamente que se trata de alguien al margen de cuya vida y obra no se puede entender lo que somos como nación, y hago mías las palabras que leí en alguna biografía suya, cuando se contaba la anécdota de un grupo de discusión que por alguna razón política estaba en la cárcel, y en medio de la cual salió Vasconcelos en la conversación. Cuando uno de ellos quiso catalogarlo en función de la izquierda y la derecha, otro más lo atajó al instante y le dijo algo más o menos como esto: "Vasconcelos está más allá de izquierdas y de derechas, y si te tienes un poco de respeto pon tus ojos sobre alguno de sus libros para que sepas de qué está hecho él, y de qué estás hecho tú, y luego volvemos a hablar".

Esta edición de Ideario de acción está disponible de forma completamente gratuita en el Portal Ciudadano de la Cámara de Diputados, en la sección de publicaciones, en la dirección www.portalciudadano.diputados.gob.mx

•Profesor de Filosofía e Historia y conferencista. Director General del Espacio Cultural San Lázaro de la Cámara de Diputados. Asesor del CEN Morena para la formación política.