

**RICARDO HOMS**

El Joker ...y la banalización de la justicia

La película el Joker 2 -estelarizada por Joaquín Phoenix, a partir del personaje el Joker -o el Guasón-, protagonista antagónico de las historias de Batman, nos alerta sobre los riesgos de la justicia populista que seguramente veremos a partir de esta nueva reforma judicial, donde la elección de jueces, magistrados y ministros de la SCJN iniciará con una tómbola a realizarse hoy sábado 12 de octubre.

La historia de esta película se desarrolla a partir del juicio al que someten las autoridades a Arthur Fleck -un comediante fracasado y con problemas psicológicos-, quien asume la identidad del personaje ficticio denominado el Joker.

Este sujeto será juzgado por los cinco asesinatos que se tienen do-

cumentados.

Uno de los cinco crímenes fue perpetrado en contra del conductor del programa de TV que le estaba entrevistando en vivo —a la vista de millones de televidentes—, lo cual generó alto impacto en la sociedad y lo convirtió en un influencer destacado.

El guion nos muestra a un personaje cotidiano, Arthur Fleck, quien sufre graves problemas psicológicos —quizá esquizofrenia—, situación que se sale de control cuando el sector salud deja de darle los medicamentos por razones presupuestales.

Esta alegoría cinematográfica cobra gran actualidad, pues describe la psicología colectiva frente a la aplicación de la justicia -convertida en un asunto público



y sujeto a la intervención de grupos sociales con influencia mediática-, lo cual conlleva el riesgo de manipulación mediática por parte de grupos de poder involucrados en un juicio.

Este nuevo modelo de justicia que se inicia a partir de esta nueva reforma judicial populista -estilo 4T-, marca el inicio de la frivolidad de la impartición de justicia por una parte, y por otra, el sometimiento de los jueces a los intereses políticos del momento.

Volviendo a los tiempos actuales, los riesgos para impartir justicia en casos de alto impacto mediático quedan reflejados en esta trama, cuando se muestran grandes grupos de simpatizantes manifestándose frente al edificio donde sesionaba el tribunal, así como el gran interés de la prensa por entrevistar a un reo tan carismático.

Seguramente seremos testigos de una nueva era, donde la justicia corre el riesgo de quedar en manos de gente no calificada para tan grande responsabilidad y motivada

por el interés por convertirse en un protagonista político. ●

*Presidente de la Academia Mexicana de
la Comunicación. @homsricardo*