



Espacio Cultural San Lázaro organizó el primer encuentro binacional México-Estados Unidos sobre cultura y migración

Boletín No. 6208

El Espacio Cultural San Lázaro organizó en la Cámara de Diputados el “Primer Encuentro Binacional México–Estados Unidos sobre Cultura y Migración”, para la difusión de las artes que connacionales realizan en el vecino país del norte, así como sus trabajos y acciones en favor de la comunidad latinoamericana.

Al respecto, el director del Espacio Cultural San Lázaro, Ismael Carvallo Robledo, explicó que la dinámica de la migración México-Estados Unidos prácticamente atraviesa la historia nacional. Los migrantes son parte de nosotros y de la nación; es una población con una preponderancia política para ambas naciones y “por eso es que acogimos este proyecto con tanto interés y cariño”.

Luz Sara Otero Trejo, enlace cultural México-Estados Unidos, comentó que este encuentro obedece a la situación en la que se encuentran muchos compañeros migrantes en el país del norte que no son apoyados y no se les reconoce en los sectores de salud, educación e incluso trabajo.

Al dar la bienvenida, Tania Hernández Cervantes, investigadora del Servicio de Carrera de la Cámara de Diputados, consideró que en este primer encuentro se recibe a un grupo que ha hecho una labor impresionante dirigida a migrantes latinoamericanos a quienes les comparten la herramienta del arte y la poesía para lograr su integración y sentido de pertenencia.

La escritora Julie Pujol Karel, cubana-americana, narró la forma en que emigró de Cuba hacia Estados Unidos en 1962 “en busca de libertad de palabra y religión, ya que en aquel entonces cerraron las iglesias, las biblias desaparecieron, y si decías algo que no estuviera de acuerdo con el nuevo régimen



PERIÓDICO	PÁGINA	FECHA	SECCIÓN
BOLETINES	0	12/03/2024	LEGISLATIVO

comunista ibas preso”. Recordó cómo fue su llegada a Miami, Florida, donde la recibieron unos familiares y a través de su grupo “Conversando a través de la poesía” ha apoyado a los migrantes.

En su turno, el escritor mexicano estadounidense Auri Ascención Urióstegui dijo que hablar de emigración es difícil “porque abarca lo económico, lo político, lo social y lo psicológico”. Indicó que “a mí me contaban que Estados Unidos era la tierra prometida, y no es así; debes trabajar y luchar contra todo: discriminación, odios raciales, el idioma, contra tantos problemas y cuestiones sociales con las que te enfrentas cada día”.

Precisó que hace unos años le dieron la ciudadanía y eso ha servido para darle voz y voto a los ilegales que buscan una mejor vida. Resaltó que hay mucho por hacer porque se tienen muchas leyes migratorias en contra.

El maestro Eriberto de la Fé, director de Casa Cuba de Houston, afirmó que el término ideología fue acuñado desde 1801, y de acuerdo con el escritor Daniel Gustavo Teobaldi puede ser de varias características representadas por un sistema de creencias para causar impacto en la sociedad, impartidos por sectores políticos y religiosos.

Al final del evento, el músico Andrés Volkov interpretó algunas canciones con su guitarra, las cuales definió como mitad poesía y mitad música, no sin antes agradecer al Espacio Cultural San Lázaro haberlo invitado a interpretar melodías como “Conflicto de interés”, “Larga vida”, “Girasoles” y “Flores”.

--ooOoo--



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

BOLETINES

0

12/03/2024

LEGISLATIVO



<https://comunicacionsocial.diputados.gob.mx/index.php/boletines/espacio-cultural-san-lazaro-organizo-el-primer-encuentro-binacional-mexico-estados-unidos-sobre-cultura-y-migracion>