



Au revoir Paris; see you at LA28... concluyen los juegos de manera oficial



Miembros de la delegación mexicana participaron en la fiesta de clausura en París.

París cierra con brillo futurista unos Juegos Olímpicos que se recordarán por siempre

Francisco Ortiz Mendoza
deportes@cronica.com.mx

París cerró con una brillante ceremonia de corte futurista sus Juegos Olímpicos, que pasarán a la historia por su ambición y por convertir la ciudad en un monumental estadio al aire libre. La ceremonia comenzó en los jardines de los Tullerías, al pie

del pebetero, donde la cantante Zaho de Sagazan interpretó 'Sous le ciel de Paris', la canción más emotiva sobre el espíritu de la ciudad, que hicieron famosa figuras como Édith Piaf o Yves Montand. Ante 71.500 espectadores que llenaron el Estadio de Francia en Saint Denis, cerca de 9.000 deportistas y acompañantes de las 205 delegaciones que han participado en estos Juegos se fueron concentrando en el centro del estadio.

TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Hubo evocaciones a la antigua Grecia como país originario del olimpismo, y apa-

reció la famosa escultura de la Victoria de Samotracia, que se exhibe en el Louvre. Decenas de figurantes enmascarados se descolgaron del techo del estadio para una danza contemporánea sobre el descubrimiento de los anillos olímpicos, y el intérprete lírico Benjamin Bernheim interpretó el 'Himno a Apolo', el tema musical más famoso de la Grecia antigua. Después, cinco gigantescos anillos dorados quedaron suspendidos sobre el centro del estadio, en una ceremonia breve y muy en la tradición de los espectáculos franceses de danza y teatro contemporáneos.

LA 2028 ENTRA EN ACCIÓN

Y le llegó el turno a la próxima ciudad olímpica, que recogió la bandera de los cinco anillos y mostró un anticipo de lo que puede esperarse dentro de cuatro años.

No podía faltar la referencia a Hollywood. Tal como se había filtrado, el actor Tom Cruise protagonizó una secuencia que recuerda a los filmes de acción que han caracterizado su carrera en las últimas décadas, al ser descendido desde el techo colgado con un cable y un arnés.

Tras correr entre los deportistas subió al escenario y recogió de la gimnasta estadounidense Simone Biles la bandera olímpica y la montó en una motocicleta, a bordo de la cual salió en un metafórico viaje hasta la metrópoli californiana.

A continuación, se transmitió en directo desde las playas de Los Ángeles una fiesta musical con actuaciones de grandes estrellas de la canción surgidas de California y de estilos tan diversos como Red Hot Chili Peppers, Snoop Dogg o Billie Eilish.

Finalmente, la llama olímpica llegada de las Tullerías en un candil se apagó y Bach clausuró los JO de París 24.

