



El Espacio Cultural San Lázaro organizó el concierto “Cantando a la vida”

Boletín No. 6694

En el marco de los festejos del Día de las Madres, el Espacio Cultural San Lázaro, que dirige Ismael Carvalho Robledo, presentó el concierto “Cantando a la vida”, a cargo del Coro del Bosque de Chapultepec.

Al dar la bienvenida, la directora de Bibliotecas y Archivo de la Cámara de Diputados, María Vázquez Valdez, destacó que esta festividad rinde honor a la gran labor de las mujeres en todo el mundo, que son sostén fundamental de las familias y la sociedad.

El concierto, al que asistieron madres trabajadoras de la Cámara de Diputados y público en general, fue ofrecido por sopranos y tenores de la agrupación dirigida por Gabriela de la Hoz, así como por solistas invitados, acompañados por el pianista Martín De la Rosa.

A coro, se entonaron temas como “Piel canela”, “El bodeguero”, “Mi ciudad”, “Caminito”, “El cascabel”, “Bamba”, “Pelea de Gallos”, “Hanac Pachap” y “Cantique de Jean Racine”.

Fue un recorrido musical por diferentes países latinoamericanos y del Caribe, como Perú, Argentina y Cuba, en el cual la soprano María Maciel interpretó con maestría y gran sensibilidad “La rosa y el sauce” y “Veracruz”.

Deleitaron al público con “El día que me quieras”, “Alfonsina y el Mar”, “Contigo aprendí”, “Los pájaros perdidos”, “Ay, Jalisco no te rajes” y “México lindo y querido”. El barítono Rafael Trinidad, la soprano Karen Gallo y el tenor Jorge Maciel, con sus privilegiadas voces, ejecutaron cada pieza.

Asimismo, el tenor Jorge Fuentes interpretó “Siboney” y, con el tenor Alexis Quintas, “Perdón”.

La directora de Bibliotecas y Archivo de la Cámara de Diputados mencionó que el Coro del Bosque de Chapultepec, fundado en 1989, pertenece al Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México "Fernando Lozano", proyecto social que a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Centro Cultural Ollin Yoliztli tiene el propósito de brindar un espacio artístico, comunitario y cultural gratuito para habitantes de todas las edades, razas y géneros interesados en la actividad coral como opción de desarrollo humano, social y artístico.



Desde su fundación el Coro ha participado en espacios culturales y bajo la dirección de la maestra Gabriela De la Hoz aborda un repertorio de diversos géneros y estilos musicales que se extiende del periodo renacentista a la música contemporánea. En su trabajo predominan los arreglos corales y obras originales para coro inspiradas y/o provenientes de la música de diversas épocas con énfasis en obras corales de repertorio mexicano y latinoamericano.

