



CARLOS J. VILLASEÑOR

Presupuesto y basificación de trabajadores, retos en Cultura

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

Luego del nombramiento de Claudia Curiel de Icaza al frente de la Secretaría de Cultura federal, que ocupará a partir del próximo 1 de octubre, Carlos J. Villaseñor, promotor cultural y experto en política cultural, expresó que el primer reto que enfrentará la siguiente titular será atender la integración del proyecto presupuestal del Ramo 48 del PEF, que deberá ser enviado a la Cámara de Diputados, para su discusión y análisis, a más tardar, en noviembre próximo.

Villaseñor detalló que también deberá revisar temas como la basificación de los trabajadores por honorarios y del Capítulo 3000; el incremento en los capítulos 2000 y 3000 para alcanzar los niveles de disponibilidad de los bienes y

servicios necesarios para el cumplimiento de las responsabilidades institucionales, y abatir los rezagos en conservación, mantenimiento y actualización que quedaron pendientes desde la pandemia.

Otro aspecto relevante, apuntó, será enlistar los requerimientos humanos, materiales y presupuestales que requerirá para concluir, equipar y operar la nueva infraestructura cultural de Chapultepec; establecer un mecanismo que logre los pagos oportunos de becas, estímulos y apoyos a creadores, que normalmente llegan a destiempo, así como fortalecer y transparentar su otorgamiento.

Y, de forma paralela, destacó Villaseñor, Curiel deberá construir acuerdos y establecer la relación que sostendrá la Federación con estados y municipios, para cumplir con los derechos



EL DATO

Visión

Carlos J. Villaseñor, experto en política cultural, señala que Curiel de Icaza deberá abatir los rezagos en conservación pendientes desde la pandemia.

Foto: Tomada de X

culturales; construir y desarrollar un sistema integral de acceso a la seguridad social, y una política fiscal y de fomento empresarial en favor de la economía de la cultura.