



↓ **La República de las Letras**
Humberto Musacchio
hum_mus@hotmail.com

- Dicen los viejos de la tribu que los números monográficos son la tumba del periodismo. Lamentablemente lo confirmaron Jorge Volpi y Guadalupe Nettel, quienes convirtieron la *Revista de la Universidad* en un libro monográfico.

LA CORTE VS. DERECHOS DE AUTOR

La Suprema Corte de Justicia de la Nación propinó un tremendo golpe a los derechos de autor, pues consideró que es inconstitucional prohibir el doblaje de películas filmadas en otros idiomas y exhibidas en México. Importa poco que el doblaje altere una obra de creación, pero pudo más el poder económico de los exhibidores, quienes arguyeron que obligarlos a proyectar con subtítulos todas las películas afectaba la libre elección de los espectadores (¡qué considerados!) y la libre competencia, pues la televisión no está sujeta a esa restricción. De este modo, la Corte favorece a los mercaderes de obras filmográficas, fomenta el analfabetismo y obliga al Congreso a modificar el artículo 8 de la Ley Federal de Cinematografía. ¡Felicidades!

LA EXREVISTA DE LA UNIVERSIDAD

Dicen los viejos de la tribu que los números monográficos son la tumba del periodismo. Lamentablemente lo confirmaron **Jorge Volpi** y **Guadalupe Nettel**, quienes, como si no existiera una Dirección de Publicaciones, convirtieron la *Revista de la Universidad* en un libro monográfico y así desdeñaron una publicación periodística que rindió importantes servicios a la cultura. Ahora, el rector de la UNAM, el doctor **Leonardo Lomelí Vanegas**, nombró director a **Jorge Comensal** (CDMX, 1987), que esperamos que reviva a la revista que mataron **Volpi** y **Nettel**.

FALLECIÓ OLAC FUENTES MOLINAR

Falleció **Olac Fuentes Molinar** (Chihuahua, 1943), quien fuera militante del Partido Comunista y otras organizaciones de izquierda. Se desempeñó como investigador del Centro de Investigación y Estudios Avanzados, rector de la Universidad Pedagógica Nacional (julio de 1992-enero de 1993) y de 1993 a 2001, subsecretario de Educación Básica en los gobiernos priistas de **Carlos Salinas de Gortari** y **Ernesto Zedillo**.

ELDA PERALTA, LA INOLVIDABLE

A los 91 años falleció la muy querida **Elda Peralta**, destacada actriz del cine nacional,

guionista, narradora, profesora de teatro y editora, quien solía asistir a las comidas que en los años noventa organizaba **José María Fernández Unsain**, entonces presidente de la Sociedad General de Escritores de México. **Elda**, con una simpatía irresistible y una impactante belleza, llenaba el espacio donde departía con otros escritores e intervenía en la charla siempre con gran propiedad, gracia e inteligencia. Nos deja más de 30 películas en las que intervino y sus libros sobre el personaje que fue el amor de su vida: *La época de oro sin nostalgia*. **Luis Spota en el cine mexicano** (1989) y *Las sustancias de la tierra*. *Biografía íntima de Luis Spota* (1990).

MURIÓ YVETTE JIMÉNEZ DE BÁEZ

Nacida en Puerto Rico en 1934, **Yvette Jiménez de Báez**, hizo estudios superiores en México, donde se estableció a principios de los años cincuenta. Luego de doctorarse en la UNAM se convirtió en investigadora de El Colegio de México, donde destacó por sus trabajos sobre lírica popular y, entre otras obras, por su libro *Juan Rulfo, del páramo a la esperanza*. *Una lectura crítica de su obra*. Fue directora del Seminario de Tradiciones Populares y de la Fonoteca del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del Colmex, donde **Ana Rosa Domenella**, **Luzelena Gutiérrez de Velasco** y **Edith Negrín** publicaron el libro *Entre la tradición y el canon, homenaje a Yvette Jiménez de Báez* (2009).

DESPIDEN A VÍCTOR URBÁN

El órgano monumental del Auditorio Nacional se quedó sin su principal ejecutante, **Víctor Urbán**, quien murió a los 90 años de edad. Fue compositor, maestro de varias generaciones y director del Conservatorio Nacional de Música, donde antes fue discípulo de **Blas Galindo**, **Rodolfo Halffter**, **José Pablo Moncayo** y **Juan D. Tercero**. Hizo estudios de posgrado en Italia y Alemania y en 2001 se convirtió en el ejecutante titular del órgano monumental. Lleva su nombre la Casa de la Cultura de Tultepec, Estado de México, de donde era originario.