



## Continúa en la Cámara de Diputados el curso sobre la obra de Franz Kafka, a 100 años de su fallecimiento



Ciudad de México, 19 de junio de 2024

Fue viajero, con gran capacidad de asombro, de curiosidad, excelente nadador y con una imaginación desatada

Al continuar el segundo día del curso: "La metamorfosis de un proceso", segunda parte, acerca de la obra de Franz Kafka a 100 años de su fallecimiento, organizado por la Dirección de Bibliotecas de la Cámara de Diputados, el catedrático Erick Jafeet señaló que a este escritor le gustaba pensar y sentir, pero no tuvo ningún tropiezo existencial, quizá no sentía ira, rencor o resentimiento; sin embargo, sentía culpa por su imposibilidad por no poder escribir de un solo "tirón".

Por ello, dijo, Kafka no es lo que hizo, sino lo que dicen que fue, y uno de sus tópicos es que se sentía fracasado, con una personalidad fuera de serie, por eso la mayoría de sus críticos y biógrafos lo han calificado como débil, atormentado, siniestro y oscuro, lo que evidencia una ironía negativa que lo persigue y que ha perdurado.

<https://www.tallapolitica.com.mx/continua-en-la-camara-de-diputados-el-curso-sobre-la-obra-de-franz-kafka-a-100-anos-de-su-fallecimiento/>