



HOY SE DESPIDE DE LA CDMX

# Visita la *Pequeña Amal* la Basílica de Guadalupe

## Los productores ingleses quedan impresionados por el caluroso recibimiento de los mexicanos

**CÉSAR ARELLANO GARCÍA**

Entre porras y gritos de “¡Amal, hermana, ya eres mexicana!” y “No estás sola”, cientos de familias recibieron a la *Pequeña Amal* en la Basílica de Guadalupe. La marioneta de 3.5 metros de altura que representa a una niña refugiada siria de 10 años visitó el recinto religioso más importante del país para conocer a la Virgen de Guadalupe.

Antes de ingresar al Templo Mariano, recorrió la explanada. De inmediato los feligreses acompañados de sus hijos se acercaron para recibir un fraternal saludo y darle la bienvenida. “Te queremos, Amal”, “Gracias por venir”, eran las muestras de cariño que le expresaban algunas personas mientras otras le regalaban rosas, muñecas de trapo otomí e imágenes de la guadalupana y unas más cargaban

en sus manos cartulinas que decían “Amal, tú nunca estarás sola”.

La muñeca se ha convertido en un símbolo de los derechos humanos, en especial de los refugiados. México es el primer país latinoamericano donde se presenta para llevar un mensaje de esperanza, tolerancia y solidaridad a miles de personas que se han visto forzadas a dejar su hogar y familias, a causa de las guerras, la violencia y la persecución.

En la Basílica de Guadalupe se realizó un rosario para pedir por los niños, refugiados y por la paz del mundo. Durante los rezos la *Pequeña Amal* miró fijamente la imagen de la Virgen de Guadalupe, en ocasiones cerró los ojos y colocó sus manos en el pecho, tocando su corazón.

Al final de la ceremonia religiosa, la marioneta colocó una veladora afuera del recinto guadalupano y la gente la recibió nuevamente con mucha devoción.

La marioneta de *Amal* se inspiró en las mojígangas mexicanas, de acuerdo con sus diseñadores, y fue producida por The Walk Productions –con sede en Reino Unido– en asociación con la Compañía Handspring Puppet, de Sudáfrica, y está dirigida por el productor Romain Greco.

Incluso, algunos organizadores en México afirmaron que los productores ingleses están impresionados con el caluroso recibimiento de los mexicanos.

Su travesía mexicana cuenta también con el apoyo de distintas agencias de la ONU, entre éstas, la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur), el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM/ONU Migración) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Hoy será despedida en el Congreso de la Unión, donde se llevará a cabo el foro “La niñez y sus derechos juntos”, cuyo objetivo principal es revisar los avances y retos para proteger a la niñez en movilidad.



▲ La marioneta *Amal*, convertida en un símbolo de los derechos humanos, en especial de los refugiados, participó en un rosario para pedir por los niños y la paz del mundo. Foto Cristina Rodríguez