



## CULTURA

## Mujeres de ciencia y cultura

Renata Turrent, Regina Orozco y Consuelo Sáizar trabajan en planes de Sheinbaum y Gálvez. | A22 |

# CULTURA Y CIENCIA

Tres mujeres están a cargo de los proyectos de las precandidatas a la Presidencia de México. Estos son los esbozos de sus planes

## Ellas arman las plataformas de Sheinbaum y Gálvez

**JOSÉ QUEZADA**

—jose.quezada@clabsa.com.mx

El equipo que trabajará para elaborar el Proyecto de Nación 2024-2030, el cual se implementará en caso de que la precandidata del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), Claudia Sheinbaum, gane la Presidencia de México, se presenta oficialmente mañana, a las 10:30 horas en el Museo Interactivo de Economía (Mide). En ese equipo estarán también los expertos en cultura y ciencia.

Para no confundir la estructura interna, es importante señalar que el equipo que trabajará en delinear el Proyecto de Nación es independiente al de coordinadores de precampaña, que Sheinbaum presentó a principios de esta semana.

“Será un grupo de expertos y expertas que va a estar diseñando y trabajando en el plan de gobierno del Proyecto de Nación. Un poco el precedente de esto es que Morena ya había formado un grupo de intelectuales de izquierda que trabajó en un proyecto de nación que fue socializado con las bases de Morena en plazas públicas en el proceso interno”, afirmó en entrevista Renata Turrent, coordinadora de enlace con sectores académicos en el equipo de precampaña.

“Este documento está como base y será parte del acompañamiento que tendrá el nuevo grupo que designará la doctora Sheinbaum para hacer uno propio. Hay que recordar que ese Proyecto de Nación que hizo Morena era previo a que Claudia Sheinbaum fuera precandidata; de hecho, es muy probable que muchas personas que estuvieron allí también estén en este nuevo grupo que se presenta mañana”, continuó Turrent, quien es maestra en Políticas Públicas por la Universidad de California de Los Ángeles (UCLA), licenciada en Economía por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, y hace dos años buscó una diputación por Morena.

Los perfiles de quienes trabajarán en el Proyecto, explicó, consisten en técnicos, expertos y expertas en cada eje fundamental de lo que la exjefa de Gobierno de la Ciudad de México considera los pilares del Proyecto: “A partir de ese grupo empezará un diálogo con la sociedad civil. Durante la presentación habrá militantes, sociedad civil y personas que han coincidido y ayudado a la construcción del movimiento; será un documento vivo que irá incorporando ideas tanto del proyecto de nación, que se hizo en Morena, como de estos

diálogos constantes que habrá en la precampaña, y que nos darán un esbozo claro de lo que la precandidata quiere como proyecto de nación”. En buena medida, lo que

### EL DATO

El equipo que trabajará en delinear el Proyecto de Nación de Sheinbaum es independiente al de coordinadores de precampaña.



se anunciará puede irse dibujando al rastrear las declaraciones de Sheinbaum. A Turrent, entonces, le corresponderá ser el vínculo entre el grupo técnico del Proyecto de Nación y el de coordinadores de precampaña: "El sentido de esta parte del encargo es que estos dos grupos se hablen y que no haya una disonancia entre lo que políticamente se avanza y lo que cada grupo hace", abundó.

Otro grupo, dijo, es también el de precampaña, con nombres de sobra conocidos en la política, como Ricardo Monreal, Adán Augusto López Hernández, y Gerardo Fernández Noroña; y figuras como la propia Turrent o Regina Orozo, nombrada coordinadora de enlace con la comunidad cultural, que no tienen "una trayectoria política. Más bien, nuestro trabajo, nuestra trayectoria, ha sido en la academia, la sociedad civil, el periodismo y los medios de comunicación". El objetivo, dijo, es ayudar a que esta cuestión sea más amplia y no se ciña sólo a términos partidistas; desde su cargo, por ejemplo, le corresponderá "servir para que las propuestas de grupos de científicos y académicos puedan llegar a las personas indicadas. Seré una especie de resistol", detalló Turrent.

**Polémica alrededor de García**

Con estos dos anuncios, la plataforma política de Sheinbaum rumbo a los comicios de 2024 queda completa, algo que contrasta mucho con el conflicto que hay alrededor de Samuel García, cuya plataforma, con las propuestas de cultura y ciencia, entre otras líneas de trabajo, aún no es anunciada, debido a la crisis política en Nuevo León. En medio de amparos y de la oposición de funcionarios y mi-

litantes de Movimiento Ciudadano que no quieren que la gubernatura interina de Nuevo León quede en manos de alguien impulsado por Samuel García. La crisis ha llegado a tal punto que desde el Partido de la Revolución Democrática incluso se ha solicitado cancelar el registro como precandidato de Movimiento Ciudadano porque en el proceso ha cometido "violaciones constitucionales".

**Sáizar: "Aún no comienza la campaña"**

En el caso de la precandidata Xóchitl Gálvez, tras anunciarse que Consuelo Sáizar será la encargada del área cultural en su campaña y precandidatura por el Frente Amplio por México, EL UNIVERSAL solicitó a la gestora cultural una entrevista para hablar del proyecto cultural de Gálvez, pero Consuelo Sáizar declinó la propuesta, pues dijo que "aún no comienza la campaña, pero en cuanto arranquen campaña, hablaré".

Sin embargo en el encuentro "Mujeres en el poder: el rumbo de México", en la FIL Guadalajara, junto a Gálvez, el lunes pasado, Sáizar apuntó las tareas que le interesa impulsar desde el área cultural en la campaña: "Primero, hay que definir la vocación cultural, es decir, ¿qué tienen?; segundo, ver cómo está su infraestructura, ¿qué necesitan: bibliotecas, librerías?, hay Estados que no tienen librerías, yo crecí en un pueblo que no tenía una librería; y tres, hay que ver cómo está el consumo, el INEGI nos ayuda muchísimo, se creó la Cuenta Satélite de Cultura en el 2012 y allí podemos empezar a saber cuánto dinero se gana y cuánto podemos destinar al consumo de cultura", dijo Sáizar, quien fuera presidenta del Consejo Nacional



para la Cultura y las Artes (Conaculta) de 2009 a 2012, hoy Secretaría de Cultura.

### Orozco simpatiza con la cultura local

En el caso de la coordinadora cultural del equipo de Sheinbaum, la cantante, actriz y activista Regina Orozco, quien es muy conocida por su labor en defensa de los Derechos Humanos, su trayectoria en el teatro cabaret y su actuación en *Profundo carmesí*, de Arturo Ripstein, ha habido ciertas polémicas en redes sociales, acusaciones sobre el favoritismo que esta administración tiene hacia ella, ante las que se ha defendido.

Un momento en que su línea ideológica quedó muy clara fue el Encuentro con la Comunidad Artística y Cultural, que se llevó a cabo en La Nana-Conart, donde además de Orozco, figuras como Celso Duarte, Inna Payán, Maricarmen Velasco, Alberto Estrella, Paulina de Labra y Susana Harp hablaron a nombre de 570 artistas para cerrar filas a favor de Sheinbaum.

En dicho encuentro, Orozco no ocultó su simpatía por la cultura comunitaria y pidió actualizar sus perspectivas para que tuviera más impacto el arte local, lo patrimonial y el empoderamiento de los grupos marginados; de la misma forma, pidió analizar la distribución de fondos que se hicieron en el pasado respecto a la cultura comunitaria.

Sobre dos de los proyectos estrella de esta administración, los Pilares y las Utopías, afirmó, entonces, que "es indispensable defender las acciones a favor del acceso al arte, para que de esta manera se evite que con los cambios de gobierno se vean interrumpidos los programas exitosos".

A través de Tatiana Clouthier, coordinadora de voceros en la pre-campaña de Sheinbaum, EL UNIVERSAL solicitó entrevista con Orozco, pero hasta el cierre de edición no hubo una confirmación. Como una noción paralela, las declaraciones de Renata Turrent pueden bosquejar una idea de los objetivos culturales que anunciará Orozco:

"Donde habrá más disidencia quizá o más trabajo político para encontrar un punto medio de ambos lados, quizá sea con los grupos del sector académico, que estén distanciados y se sientan agraviados con la 4T; yo creo que con el grupo político que tiene encargos distintos, todos están en el mismo canal, entendiendo que el fortalecimiento de la educación pública es uno de los ejes de esto que se le llama el segundo piso de la transformación", indicó en alusión a proyectos de educación pública como la universidad Rosario Castellanos o las becas.

Las mayores dificultades, continuó Turrent, se encontrarán quizá con los sectores que están alejados de la administración actual, ya que se sienten agraviados o no les gustó el plan de gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador en materia de educación pública.

"En esas partes fundamentales se buscará el acuerdo con quienes estén más cercanos a un proyecto de Educación Pública como los que propone el Frente. Hay grupos que en lo fundamental están en desacuerdo. Quizá ha habido tensiones con el gobierno actual, pero en lo fundamental estamos de acuerdo", concluyó y mencionó que la política de austeridad continuará. ● (Con información de Yaret Aguilar)



“

Donde habrá más disidencia quizá o más trabajo político para encontrar un punto medio será con los grupos del sector académico, que estén distanciados y se sientan agraviados con la 4T”

**RENATA TURRENT**

Coordinadora de enlace con sectores académicos de precampaña de Sheinbaum

“

Hay que definir la vocación cultural; ver cómo está la infraestructura... hay Estados que no tienen librerías, yo crecí en un pueblo que no tenía una librería...”

**CONSUELO SÁIZAR**

Coordinadora de Cultura en la campaña de Xóchitl Gálvez

“

Es indispensable defender las acciones a favor del acceso al arte, para evitar que con los cambios de gobierno se vean interrumpidos los programas exitosos”

**REGINA OROZCO**

Coordinadora de Sheinbaum para el enlace con la comunidad cultural