



#Cine

La IA llega a la pantalla grande

Los desafíos de la Inteligencia Artificial en el cine mexicano es el enfoque principal de esta edición del Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos

POR KARINA CORONA
@KarinaRCorona

Este año, la octava edición del Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA) dedica su enfoque por segunda vez a la inteligencia artificial. A lo largo de la historia, la mecanización y automatización de procesos han desencadenado cambios sociales significativos.

La inteligencia artificial, en este contexto, se presenta como una oportunidad para mejorar diversos aspectos de la sociedad, incluyendo los ámbitos económicos, sociales, legislativos y artísticos. La meta es alcanzar un sentido de bienestar general, enfocándonos en la ética y la responsabilidad social en su aplicación.

En esta edición, que finalizará el 26 de noviembre de 2023, se dará prioridad a las actividades

presenciales, como talleres, conferencias y proyecciones, manteniendo también una presencia virtual para permitir que la población del interior de la República Mexicana pueda disfrutar de la programación de forma gratuita a través de nuestro sitio web www.ficmafest.org durante las 24 horas del día a lo largo de los ocho días del festival.

Miguel Ángel Ramírez, director del certamen, sostiene que la inteligencia artificial es un tema que debe abordarse, independientemente de si se está de acuerdo con ella o no.

"Históricamente, la tecnología ha impactado a muchos, pero es imperativo trabajar en la regulación para evitar que perjudique a los seres humanos", comenta.

El Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos es un evento que fusiona nuevas narrativas audiovisuales, tecnología y cine, buscando la integración de narradores audiovisuales con las industrias creativas.

En cuanto a contenidos, se exploran y analizan expresiones contemporáneas como las narrativas transmedia, series web, realidad virtual, plataformas digitales y cultura pop, considerando que son las formas de expresión contemporáneas con mayor impacto en el medio audiovisual.

"La profesionalización y capacitación de los nuevos creadores audiovisuales son fundamentales para el festival. Ofrecemos un programa de talleres, conferencias y mesas redondas durante los días del evento, con contenidos novedosos adaptados a las nuevas generaciones de jóvenes y al público en general interesado en los nuevos medios", sostiene Ramírez.

FICMA es un festival incluyente con la misión de difundir proyectos de calidad utilizando los recursos tecnológicos disponibles, manteniendo un compromiso cultural y social sólido que se fortalece en cada edición.

La selección de 2023

Largometraje de ficción internacional

► *¿Qué Harás cuando Dios muera?*
| Hugo Villaseñor Alcázar | México | 2021

► *Miedo Cuántico*
| Fletcher Mejía Aguayo | México | 2023

Largometraje documental internacional

► *La Memoria Se Filtró Por Una Grieta*
| Pablo Martínez-Zarate | México | 2022

► *Me Río De Las Olas*
| Azeneth Farah | México | 2022

Las sedes

► El Rule Comunidad de Saberes

► SAE México

► Cineteca Nacional

► Le Cinéma IFAL

► La Facultad de Cine

► Centro Cultural Digital

► Universidad del Claustro de Sor Juana

► Centro Cultural Xavier Villaurrutia

El Foro Neuromante

El Foro surge de una necesidad de reflexionar y analizar temas actuales en materia de tecnología, realidad virtual, videojuegos, innovación,

emprendimiento, economía naranja, inteligencia artificial, legislación y su impacto tanto ético como humanístico en diversas industrias creativas, sustentabilidad y toda la influencia que tienen en la

sociedad.

Tuvo su primer evento en la Cámara de Diputados de San Lázaro y a partir de esta Octava Edición se incorpora como parte de las actividades formativas del festival.

El FICMA presentará más de 140 producciones, entre largos y cortometrajes, procedentes de más de 10 países, que además de proyecciones presenciales, se podrán ver en la página oficial del evento filmico



Ceremonia de Clausura:
Tendrá lugar en el Centro de Cultura Digital el sábado 25 de noviembre a las 19:00 horas