



# La pequeña Amal recorre la Cámara de Diputados con su mensaje de paz y solidaridad hacia las y los refugiados

## Boletín No. 5492

- La diputada González Azcárraga se pronunció por empatizar con la situación que viven las personas que se ven forzadas a dejar su hogar

La Comisión de Asuntos Migratorios, presidida por la diputada Rosa María González Azcárraga (PAN), organizó la visita a la Cámara de Diputados de la pequeña Amal, una marioneta de 3.6 metros de altura, que representa a una niña siria de 10 años refugiada que lleva un mensaje de paz y solidaridad hacia las personas que están en su misma condición.

Esta figura, que ha recorrido distintos países del mundo, busca concientizar sobre la niñez y la adolescencia refugiada con un mensaje de esperanza (como significa su nombre en árabe) hacia miles de personas que se han visto forzadas a dejar su hogar y sus familias a causa de las guerras, la violencia y la persecución.

Al dar la bienvenida a los asistentes, la diputada González Azcárraga dijo que Amal es una niña siria refugiada que viene a escuchar sobre cómo se ve a quienes, como ella, tienen que dejar su país, historia, familia, costumbres, y por qué ya no pueden vivir en su tierra.

“Desea conocer la forma en que empatizamos con un drama que, aunque lo vemos lejano, nadie está exento de experimentarlo, sobre todo la forma en que somos capaces de aceptar las diferencias culturales, lingüísticas o religiosas, para integrarlas a nuestra vida cotidiana temporal o permanentemente”, comentó.

Resaltó que, como la mayoría de quienes se encuentran en este evento, no tendría la soberbia para decir que entiende lo que han visto los ojos de Amal. “Solo puedo tratar de empatizar y una de las formas que tenemos para hacerlo es a través del arte y sus expresiones como la literatura”.

Giovanni Lepri, representante de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) en México, mencionó que es necesario que las necesidades de niñas y niños en movilidad sean bien recibidas y escuchadas en México, un país que se ha mostrado a lo largo de su historia solidario con las personas extranjeras que necesitan protección y se espera que lo siga haciendo a pesar de los desafíos actuales.



“Este espacio de la Cámara de Diputados es significativo por ser la sede del Poder Legislativo, donde junto con el Senado de la República se diseñan y discuten las leyes que tienen como objeto la protección de la niñez”, agregó.

Señaló que es fundamental poner los derechos de la niñez al centro de la atención que, a nivel global, se ven vulnerados de manera sistemática. “El 30 por ciento de la población mundial tiene menos de 18 años, pero más del 41 por ciento de los 114 millones de personas forzadas a desplazarse son niñas, niños y adolescentes; una vez más, los más vulnerados”.

El jefe adjunto de la representación en México de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Jeremy MacGillivray, expuso que la visita de Amal a nuestro país llega en un momento complicado, ya que hay un movimiento migratorio sin precedentes, donde mes con mes se presentan cifras récord de personas cruzando las fronteras para llegar a Estados Unidos.

Resaltó que, según cifras del Informe Mundial sobre la Migración 2022, cerca del 15 por ciento de personas en movilidad a nivel mundial son niñas, niños y adolescentes, quienes se enfrentan a numerosos riesgos, por lo que el recorrido de Amal desde el norte hasta el sur, recuerda los retos y dificultades a las que se enfrenta la niñez.

Además, ayuda a combatir la xenofobia y promueve la empatía, porque las personas que están en movilidad sólo buscan mejores oportunidades y huyen de conflictos.

Al término de la ceremonia de bienvenida, Amal se tomó una fotografía en la escultura del tintero; posteriormente, realizó un recorrido por la explanada de la Cámara de Diputados, donde personas pudieron tomarse fotos con ella.

### **La travesía de la pequeña Amal**

La marioneta Amal (inspirada en las mojjangas mexicanas) fue diseñada y construida por Handspring Puppet Company, por encargo de la organización The Walk Productions, y es una producción de los británicos David Lan y Tracey Seaward. Amir Nizar Zuabi es el director artístico y Sarah Loader la productora ejecutiva.

De acuerdo con The Walk Productions, la pequeña Amal, desde julio de 2021, ha recorrido 14 países de Europa y América del Norte. Empezó su marcha en Turquía, donde se han refugiado miles de habitantes de Siria, a causa de la guerra civil que comenzó en 2012.

La travesía de Amal por México inició el pasado 6 de noviembre y concluirá el 26 de este mes, y abarcará siete ciudades: Tijuana, Monterrey, Guadalajara, Zapopan, Ciudad de México, Oaxaca y Tapachula.

En la Ciudad de México, ha visitado el Centro Histórico de la capital, los canales de Xochimilco, el Complejo Cultural Los Pinos, un centro social en Iztapalapa y la Cámara de Diputados.



Desde la frontera norte hasta la frontera sur de México, se ha reunido con niñas, niños, jóvenes, migrantes y refugiados de todas las edades, así como con colectivos, a fin de crear conciencia entre la sociedad sobre los momentos difíciles que viven las personas, sobre todo los menores que se ven obligados a abandonar su lugar de origen.

