



PERIÓDICO	PAGINA	FECHA	SECCIÓN
DE LIBRO ContraRéplica	1,8	22/12/2023	LEGISLATIVO



**“TÓTEMES
UNA PELÍCULA
UNIVERSAL”
MARISOL GASÉ**

ELIA CRUZ CALLEJA

TÓTEM fue seleccionada para
disputar el Oscar en Mejor
Película Extranjera. **P. 8**

**“Con ‘Tótem’ la gente se
identifica, es una película
universal”:** Marisol Gasé

EL FILME COMPETIRÁ por el Oscar a Mejor Película Extranjera

**ELIA CRUZ CALLEJA**

nacion@contrareplica.mx

Con más de 40 premios y presencia en al menos 60 festivales en los que destaca Venecia, Berlín y Morelia, la película *Tótem* de la cineasta Lila Avilés se ha convertido en un poderoso filme que trata el tema del duelo por la pérdida de un ser querido y que hace que la gente de diferentes partes del mundo se sienta identificado. Ahora ha sido seleccionada por la academia en la lista corta para competir por el Oscar a mejor película extranjera.

“Con *Tótem* la gente se identifica, es una película universal”, apunta Marisol Gasé, actriz que da vida a Alejandra dentro de la trama y que también es actualmente diputada federal por Morena y que platica a *Contraréplica* la gran recepción que ha tenido el largometraje en el público.

La también presidenta de la Comisión de Derechos Humanos en San Lázaro explica que las tres veces que ha visto la película a la que fue invitada a participar ha sido emocionante porque el público le ha dado ovaciones y aplau-



Gasé, quien también es diputada, da vida a Alejandra dentro de la trama. **Especial**

sos de hasta cinco minutos una vez que concluye la proyección, “cosa que casi nunca sucede en los cines porque la gente se va cuando se empiezan a proyectar los créditos”.

“La recepción de la gente ha sido increíble, es raro ver que en el cine aplaudan al final, pero he presenciado aplausos, gritos, ya sido realmente increíble, e incluso ha habido abrazos”, subraya la también actriz de teatro ca-

baret integrante de la compañía “Las reinas chulas”.

Marisol Gasé apunta que el gran éxito de la película se debe a que toca un tema muy importante y del que normalmente no se habla y que es dueño que también vive una familia de una persona que vive la etapa final de su vida por una enfermedad y que no dicen “me quiero morir de tristeza por tu enfermedad”. •