



AUDITORÍA SUPERIOR DE LA FEDERACIÓN

DETECTAN INCONSISTENCIAS EN APOYOS A LA CULTURA

EN EL INFORME DE LA CUENTA pública 2022 se destaca que al menos 775 proyectos de ese sector se quedaron en lista de espera

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gimn.com.mx

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) detectó que, en 2022, la Secretaría de Cultura federal, que encabeza Alejandra Frausto, dejó en lista de espera al menos a 775 proyectos como parte de sus programas de apoyo a la cultura, debido a una insuficiencia presupuestal.

Así lo detalló en el informe de la Cuenta Pública 2022 que auditó el desempeño de los programas de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC), de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (Paice), del Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (Foremoba), del Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest), Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM) y Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC).

La ASF indicó que la SC recibió 3 mil 379 solicitudes para participar en las convocatorias de los seis programas de apoyos, de los cuales, sólo mil 638 fueron aprobados por los jurados dictaminadores.

El documento precisó que 52.7% de los proyectos (863)



Foto: Mateo Reyes

EL DATO

Falta de presupuesto

La Secretaría de Cultura sólo realizó visita a cinco de los 11 proyectos del programa de Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial.

863
PROYECTOS

culturales, es decir el 52.7%, fueron aprobados para ser financiados con los recursos existentes.

fue aprobado para ser financiado, mientras que 47.3% (775) quedaron en una lista de espera ante la falta de recursos presupuestales.

La ASF argumentó que para dichos programas la SC

destinó 143 millones 942 mil pesos, aunque la dependencia no reportó información suficiente sobre el número de proyectos apoyados.

Otro aspecto referido por la ASF fue el de las comunidades marginadas y reveló que la SC admitió la inaccesibilidad a dichas comunidades, por la falta de presupuesto para supervisar labores de conservación en bienes patrimoniales.

Por ejemplo, dentro del PACMyC, adjuntó lo siguiente: "En el indicador Porcentaje de asesorías a grupos comunitarios provenientes de localidades de alta y muy alta marginación en la formulación de proyectos culturales comunitarios", se reportó un cumplimiento de 25.4% (...). Al respecto, la SC informó que no se alcanzó la meta "debido a las dificultades de las instancias federales y estatales de

cultura para acceder a las localidades de alta y muy alta marginación en 2022".

En el caso del programa de Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM), la SC informó que sólo realizó visitas a cinco de los 11 proyectos apoyados, debido a la "falta de dinero".

"En cuanto a las causas por las que no se visitaron todos los proyectos apoyados, el oficio con el que la Dirección de Sitios y Monumentos informó que 'las visitas de seguimiento para verificar la ejecución de los proyectos se efectuarán siempre y cuando haya disponibilidad presupuestal para viáticos' y que, derivado de esa limitación de recursos económicos, se determinó realizar una muestra para 'visitar aquellas obras más representativas y verificar el avance de éstas'", apuntó.