



# Inauguran en la Cámara de Diputados la exposición fotográfica “Espacio Interior”, de Tabarath

## Boletín No. 6717

El director del Espacio Cultural San Lázaro, Ismael Carvalho Robledo, encabezó la inauguración de la exposición fotográfica “Espacio Interior”, de Tabarath, que se exhibirá en el vestíbulo del Edificio A del Palacio Legislativo, desde este martes y hasta el viernes 24 de mayo.

Carvalho Robledo afirmó que el Espacio Cultural que dirige es una plataforma de actividades culturales y académicas que tiene el objetivo estratégico de abrir la Cámara de Diputados a la ciudadanía, partiendo del hecho de que es la institución más importante de la República, porque aquí está representada la pluralidad del país.

A su vez, el cineasta Octavio Maya Rocha destacó que la exposición tiene una simbología profunda y un lenguaje muy particular con influencias más pictóricas que fotográficas. Celebró que la Cámara de Diputados dé cabida a estas expresiones y persista la iniciativa de promover el arte que permite reflexionar sobre aspectos importantes para la vida.

A su vez, Manel Pujol Baladas, artista plástico, dijo que Tabarath entra en la dinámica de la vida y retrata lo que la gente normalmente no ve, y como si fuera una novela habla de su interior, su vida, sus deseos, sus ilusiones, sus placeres, de lo que desea y su sufrimiento, y hace un viaje que sitúa al espectador en cada obra. “Hagan suyo este viaje. Vale la pena porque igual nos descubrimos también a nosotros mismos”.

Enseguida, Paola García Muñoz, curadora de la obra, explicó que ésta incluye una serie de fotografías que reflejan las emociones, las buenas y las malas, que nos complementan como seres humanos y que pueden ayudar a ser más empáticos. La exposición es una radiografía que, en lugar de mostrar nuestro cuerpo, exhibe las emociones, y cada uno de los símbolos que utiliza son reflejo de nuestros sentimientos, anhelos, conflictos y problemas.



Mayra Estrada Sánchez, directora de la Galería Art 58, resaltó la importancia de abrir este espacio que permite la interacción con el arte, y de presentar esta exposición que constata la transformación de Tabarath, pionero del deconstructivismo fotográfico, que ha logrado plasmar las emociones humanas y su complejidad en una experiencia única a través de su arte visual y logra una conversación con el espectador invitándolo a crear su propia interpretación.

La exposición consta de 18 impresiones en diferentes técnicas en las que convergen la complejidad y diversidad que se genera a través de las emociones para definir el arte visual donde los sentidos van más allá de la exploración emocional única.

