



# Organizan en la Cámara de Diputados el foro “Conservación de la Memoria Lúdica del Siglo XX”

## Boletín No. 6056

- Necesario, rescatar la memoria de la Ciudad de México, sus barrios y colonias: diputada Gabriela Sodi

La Comisión de Atención a Grupos Vulnerables, que preside la diputada Gabriela Sodi (PRD), organizó el foro “Conservación de la Memoria Lúdica del Siglo XX”, con la finalidad de difundir y sensibilizar a la sociedad sobre el acervo cultural contenido en el Museo del Juguete Antiguo México, cuyo fundador, Roberto Yukihiro Shimizu Kaneko, solicitó que sea declarado patrimonio cultural.

La diputada Sodi consideró importante hacer un acopio y solicitar a la Secretaría de Cultura, al Instituto de Cultura y a la Comisión de Cultura tomar en cuenta todo este reservorio que alberga dicho museo, a fin de rescatar la memoria que durante generaciones ha perdido la Ciudad de México sobre lo que existió y que existe actualmente en los diferentes barrios y colonias.

Precisó que se requiere el apoyo del gobierno para definir cómo proteger a dicho inmueble y lo que en él se encuentra, pues tiene juguetes y objetos que formaron parte de la infancia de las y los mexicanos.

Por su parte, Shimizu Kaneko solicitó el apoyo de las legisladoras y legisladores, para que el museo sea declarado patrimonio cultural del México, pues ocupa el primer lugar en el mundo en su categoría por albergar juguetes hechos en nuestro país.

Destacó que el museo ubicado en Doctor Olvera 15, de la Colonia Doctores, cuenta con la fonoteca más grande, así como objetos utilizados el 2 de octubre de 1968, como camillas y artículos de la Olimpiada de ese año, máscaras de luchadores de la época de oro del cine mexicano.

A su vez, Yuichi Shimizu Kinoshita, hijo del fundador del museo, dijo que la colección que contiene representa el rescate de la cultura popular del país, pues a lo largo de 55 años ha logrado rescatar de tianguis, mercados de pulgas y anticuarios, la mayor parte de su acervo, piezas únicas de gran relevancia en la vida de los mexicanos.



Agregó que se inauguró en 2006, con el fin de mostrar los objetos a todo los habitantes y nuevas generaciones, para que tengan un referente histórico lúdico de los juegos y juguetes artesanales e industriales, para contribuir a que se reconozca a México como un país con arte, cultura, ingenio y creatividad.

La historiadora Julieta Rodríguez Montiel recalcó que hasta el momento el museo no ha logrado contar con el apoyo de instituciones culturales y gubernamentales, por lo que pidió una declaratoria de patrimonio cultural.

