



CÓDICE

Ganadores del Premio Crónica 2024

Juan Manuel Asai

jasaicamacho@yahoo.com



Se dieron a conocer los ganadores del Premio Crónica 2024. Son Jaime Urrutia Fucugauchi, Julieta Fierro, Roger Bartra y la Universidad Autónoma de Hidalgo. Tres mexicanos distinguidos cuyos logros profesionales tienen reconocimiento internacional y una institución pública de educación superior que sobresale por su trabajo en la divulgación cultural.

El premio se creó en el año 2010. Los mandos de nuestro grupo editorial, Jorge Kahwagi Gastine y Rafael García Garza, llegaron a la conclusión de que México era más que la carretada de notas sobre el crimen organizado y los jalo-

neos interminables y estériles de los políticos. Resolvieron entonces dar un reconocimiento a mexicanos integrantes de la comunidad científica y cultural del país que hayan hecho aportaciones extraordinarias en los campos en los que son especialistas.

Muy pronto quedó al descubierto que ahí están en cubículos y laboratorios los mexicanos de excepción, lo complicado no era dar con gente de mérito, sino hacer una selección justa. Lo que faltaba era darle un espacio en la primera plana para que todos sepan que la grandeza de México no es gratuita, es resultado del trabajo diario, fecundo y eficaz de compatriotas que nos enorgullecen.

Catorce años después los motivos que llevaron a la creación del Premio están vigentes. Basta echarle una mirada a los diarios para darnos cuenta de los ríos de tinta que se han usado para reseñar la entrega o captura del Mayo, las mentiras del gobernador. El tiempo en los noticieros para tratar de desentrañar los misterios de la sobrerrepresentación en el Congreso, los abusos de ese galima-

tías que es la Reforma Judicial.

La entrega del Premio es una ocasión estupenda para mandar esos temas a espacios interiores y darle los reflectores a personajes como Jaime Urrutia que ha descubierto algunos de los grandes misterios que hay en las entrañas de la tierra, así como su investigación en el cráter de Chicxulub, cuyo impacto en la Península de Yucatán se atribuye la extinción de los dinosaurios, al final del periodo Cretácico.

O la astrónoma y eficaz divulgadora cultura que es Julieta Fierro, que ha descubierto formas frescas de acercar la ciencia a las generaciones más jóvenes y cuya huella indeleble está en la sala de astronomía del Universum. Qué decir de Roger Bartra un intelectual de altos vuelos que no elude la acción directa para defender sus puntos de vista. Es un polemista que gana sistemáticamente sus debates porque tiene mejores argumentos y los explica de manera más clara y contundente. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo que hace más con menos en el trabajo diario de la difusión de la ciencia y la cultura.

En el nuevo gobierno, el que arranca el primero de octubre, hay varios científicos que desde luego pueden dejar atrás la rispidez que caracterizó en este sexenio la relación del gobierno con la comunidad científica y cultural del país. No se busca que sean correligionarios o subordinados, no cabe rendir pleitesía, se trata de que puedan tratarse con respeto y privilegien en sus decisiones la certeza de que la ciencia y la tecnología son vida, como quedó demostrado de sobra en la pandemia.

El Premio Crónica y la Fundación Premio Crónica tienen como operadores principales a los integrantes de la sección de Cultura y Academia de *La Crónica*, cuyo editor es Adrián Figueroa y que cuenta con un conocido y respetado equipo de reporteros, expertos en la cobertura de temas científicos y culturales. Esa sección es el rasgo diferenciador del diario. La entrega del Premio Crónica 2024 se llevará a cabo el 16 de octubre a las 10:00 horas en el auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología. El mejor escenario posible. ●