



TERCERO INTERESADO



Carlos Tercero

3ro.interesado@gmail.com

ÉXODO POR LA DEMOCRACIA

Durante el invierno de hace treinta y dos años (noviembre 1991-enero 1992), se vivió en México un episodio que marcó y redirigió no sólo el rumbo político del sureste, sino que aceleró el ritmo del desarrollo democrático nacional: el "Éxodo por la democracia"; expresión del descontento social y rechazo a la manipulación electoral del gobierno, que se materializó en la forma de una caminata de más de mil kilómetros partiendo de Villahermosa, Tabasco, continuando por Veracruz, Puebla, Tlaxcala y Estado de México, para culminar en la Plaza de la Constitución, en el Zócalo de la Ciudad de México.

Del presidente **López Obrador**, suele recordarse con frecuencia su lucha de dieciocho años por llegar al poder, sin embargo, **casi una década antes fue el artífice de esta caminata que por cincuenta y un días concentró el despertar de un pueblo harto de los cacicazgos políticos que usurpaban y traicionaban el legado revolucionario. Cuauhtémoc Cárdenas, Porfirio Muñoz-Ledo y Heberto Castillo**, son tan sólo las caras más visibles que le acompañaron, pero fueron cientos de mujeres y hombres que sortearon el cansancio y las inclemencias del trayecto motivados por un ideal más grande y vigoroso que su propio sosiego, que cada vez menos era posible encontrar, tras la "caída del sistema" del 88.

Con esta acción de resistencia civil, **se consolidaba una verdadera oposición, una verdadera izquierda, concentrada principalmente en el Partido de la Revolución Democrática-PRD, que realmente regeneraba**



Luis Echeverría y Fernando Gutiérrez Barrios

y transformaba la vida pública.

Para las nuevas generaciones puede no ser fácil dimensionar las implicaciones de la marcha, **pues hoy, a pesar de sus imperfecciones, contamos con una abismalmente mayor libertad de expresión a la de aquel momento en el que, el poder opresor y represor del sistema determinaba casi en su totalidad el criterio editorial e informativo de la prensa y medios de comunicación en todo el país** y que en Veracruz parecía sentirse con mayor fuerza, irónicamente siendo gobernador del estado, el hoy paladín de la nueva política, **Dante Delgado**.

Veracruz vivió momentos violentos y de represión hacia los integrantes del éxodo que en diversas concentraciones a lo largo de su trayecto se contaban en miles, compartiendo la frustración del fraude electoral.

A nivel central, el movimiento de resistencia se encontró con el oficio político de don **Fernando Gutiérrez Barrios**, como secretario de Gobernación, lo que dio paso al reconocimiento de diversos triunfos electorales

y la anulación de algunas elecciones para reponer los procesos, todo ello a favor y como logro de la oposición.

"BETO GATO"

Este pasaje de la historia me tocó vivirlo como estudiante universitario, activo políticamente, gracias a la guía del aquel entonces rector de la Universidad Veracruzana, **Rafael Hernández Villalpando** (hoy diputado federal de Morena), con quien unos años más tarde compartiría la aventura política que le llevó a ser el primer presidente municipal de oposición en Xalapa, Veracruz, por el PRD. El rector **Villalpando** me presentó a uno de los más representativos reporteros gráficos y caricaturistas de origen veracruzano: **Alberto Morales García**, internacionalmente conocido como "Beto Gato", cuya amistad conservo y valoro desde entonces.

Hace unos días, precisamente mi amigo, "Cat Morales", en un esfuerzo conjunto entre su reconocida agencia Multigráfica y el Instituto Literario de Veracruz, lanzó una extraordinaria obra editorial: **Éxodo por la democracia**, que a través de su visión artístico-fotográfica permite adentrarse en este pasaje político y con ello comprender parte de la transformación democrática del país y sucesos posteriores como la conformación del IFE, hoy INE, la alternancia en la Presidencia de la República, en la casi totalidad de los estados (**sólo Coahuila se mantiene gobernado por el PRI sin interrupción**), así como en cientos de ayuntamientos y en la composición legislativa tanto federal como de los estados.

El prólogo magistral del periodista e investigador **Raciel Damón Martínez Gómez**, complementa el interesante recorrido fotográfico que documenta para la posteridad esta expresión del México bronco que, de tiempo en tiempo, tomando provecho de aquellas mujeres y hombres que marcan la ronda de las generaciones, saca la casta por recomponer el rumbo de la nación.

