

Imparten en el Museo Legislativo el taller "Arte e identidad, autorretratos LGBT para el conocimiento personal"

Boletín No. 6871

Como parte de los eventos de Noche de Museos y en el marco del Mes del Orgullo LGBTTTIQ+, el Museo Legislativo "Los Sentimientos de la Nación" llevó a cabo el taller "Arte e identidad, autorretratos LGBT para el conocimiento personal".

El responsable de brindar el taller fue el artista visual Sebastián Lazo Morán, quien explicó que el autorretrato implica una introspección profunda, lo que permite al autor reflexionar sobre su propia vida.

"En esta ocasión conmemoramos el mes del Orgullo LGBTTTIQ+, y justamente recordamos la lucha de los derechos humanos y de la identidad, del ser nosotros mismos", indicó.

Resaltó el papel de la pintura como un método de desarrollo de la identidad, el estilo, e incluso de la búsqueda de la orientación sexual y género. "Muchas veces se cree que la pintura es algo estético, pero nos puede comunicar muchas cosas".

"Los autorretratos a menudo incluyen símbolos y elementos que tienen un significado especial para el artista", comentó.

Indicó que este tipo de estilo es una forma poderosa y personal de arte, que permite a los artistas explorar y comunicar su propia identidad y experiencias a través de su trabajo.

Precisó que las características de estos trabajos son la autorepresentación del sujeto en su propia obra, la exploración de la identidad y la investigación de los aspectos de su identidad, incluido su género, estado emocional, edad, orientación sexual y estilos de vida.

"Hay una diversidad de estilos que pueden variar enormemente, desde realistas hasta abstractos, que dependen del enfoque y la intención", abundó.

Lazo Morán abordó los diversos aspectos que tiene la pintura y los impactos que puede causar, tanto en el espectador como en el artista, especialmente mediante la teoría del color que habla sobre la interacción entre sí, la creación de combinaciones armoniosas y cómo se percibe visualmente.



