



Autorizan la exportación de carne de totoaba

Mantienen diputados prohibición de venta de ejemplares vivos

A una iniciativa del Partido Acción Nacional y con el argumento de privilegiar “la libertad de comercio”, la Cámara de Diputados aprobó una reforma para permitir la exportación de carne de totoaba de granjas acuícolas, pero mantiene la prohibición de venta de ejemplares vivos y en vida libre o sus vejigas natatorias.

El cambio está dirigido a la comercialización de carne fresca, refrigerada, congelada, en filete o picada a los mercados asiáticos, donde la totoaba tiene una alta demanda, aunque se trata de una especie en peligro de extinción.

Con la reforma, que se envió al Senado para su ratificación, la Cámara incluyó condiciones que sólo aplicarían para la empresa Earth Ocean Farms, que desde septiembre de 2022 anunció su decisión de exportar carne de totoaba y desechar el buche, que en el mercado ilegal se cotiza entre 20 mil y 60 mil dólares el kilogramo.

La libre exportación de la totoaba criada en cautiverio se incluyó en la Ley de los Impuestos Generales de Importación y Exportación, y el dictamen de la Comisión de Economía se aprobó con 446 votos en favor de todas las bancadas, incluido el Partido Verde, que propuso garantizar la trazabilidad de los peces y sus productos, así como aplazar seis meses la entrada en vigor de la reforma.

Jorge Inzunza, promotor de la iniciativa, sostuvo que la reforma ayudará a la reconversión de la actividad de “pescadores que se dedican en forma silvestre a la pesca y algunos ilegalmente, que podrán dedicarse a la agricultura (sic) de totoaba”.

Actualmente, explicó la Secretaría de Hacienda en una opinión sobre la reforma, sólo tres Unidades de Manejo para la Conservación de Vida Silvestre de reproducción y crianza de totoaba cumplen con los requisitos para la reproducción en cautiverio de totoaba: la Universidad Autónoma de Baja California, el Centro Reprodutor de Especies Marinas del Estado de Sonora y la empresa Earth Ocean Farms S. de R.L de C.V, con sede en Baja California Sur, que dirige Pablo Konietzko. Enrique Méndez y Georgina Saldierna