



Espacio Cultural San Lázaro presentó “El largo instante del incendio. Ensayo biográfico sobre José Vasconcelos”

Boletín No. 6743

• La obra, de Rafael Mondragón Velázquez, es un acercamiento a diversos instantes de gran intensidad de Vasconcelos

El Espacio Cultural San Lázaro, que dirige Ismael Carvallo Robledo, presentó el libro “El largo instante del incendio. Ensayo biográfico sobre José Vasconcelos”, de Rafael Mondragón Velázquez, que es una nueva aproximación sobre uno de los personajes más influyentes de la política y la cultura del México del siglo XX.

Carvallo Robledo dijo que la obra tiene una fuerza poética total que explica a Vasconcelos completamente y concentra de una manera perfecta la vida de “este hombre volcánico” que ha marcado a generaciones enteras.

Añadió que Vasconcelos fue un hombre trágico y grande, en sus aciertos y sus errores, lo cual queda perfectamente encapsulado en este libro. “Es un acontecimiento intelectual de primer orden en el país por su contenido”.

El texto, editado por El Colegio Nacional, forma parte de una colección de ensayos biográficos sobre Mariano Azuela, Alfonso Reyes, Ezequiel A. Chávez y Manuel Sandoval Vallarta.

En su turno, Rafael Mondragón Velázquez comentó que la historia no solo trata de narrar el pasado, sino de explicar el presente, y fue este el argumento por el que realizó la obra, donde la densidad de la vida de Vasconcelos no permitió cubrir la integridad de su trayectoria, pero sí un acercamiento a diversos instantes de gran intensidad.

El tema del ensayo, explicó, no es solo Vasconcelos, sino el vasconcelismo como utopía colectiva, que inició elaborando una versión plebeya del arielismo, que recogió las críticas a todo arte y pensamiento que no sirviera para transformar la realidad y que afirmó sus ideas sobre los jóvenes como sujetos de cambio histórico y constructores de una nueva civilización para América y México”.

Destacó que José Vasconcelos imaginó una nueva concepción de lo que significaría ser intelectual, donde los ímpetus vanguardistas para transformar la vida y la cultura dieron paso a una nueva forma de militancia cultural que aspiraba a integrar campo y ciudad, y concebía la acción pedagógica como un esfuerzo de autoorganización y defensa de las comunidades por medio de la investigación colectiva y la vitalización de espacios para la comunidad.



Daniel Kent Carrasco, del Instituto de Investigaciones Históricas, de la UNAM, celebró la presentación de este libro que es “extraño, complejo y luminoso”, que da una mirada a una figura muy conocida, pero vista de una manera diferente, lúcida, generosa, comprensiva y piadosa, que convoca a comprender lo que fue la vida de Vasconcelos en la primera mitad del siglo XX.

“Fue sorprendente descubrir una historia que ya conocía, pero que parece como irreal, que es la de ese siglo XX mexicano que Vasconcelos vivió con mucha intensidad y contribuyó a formar. El autor nos guía por una vida extraña y contradictoria que ha tomado forma en relatos de irreversible exaltación patriótica y patriarcal, pero también como un laberinto de árboles donde es fácil perderse”.

A su vez, Margarita Sánchez Pacheco, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, señaló que el libro es el reencuentro con una época extraña, un tiempo raro, con personajes conocidos y lejanos que de pronto cobran una cercanía inesperada. “Reconstruye, y más que un retrato es una vida llena de contradicciones, constelada por procesos, personajes, lugares, ideas, letras, libros, que se relatan sin complacencias ni brutalidad”.

Añadió que la publicación se trata de un encuentro con la memoria, y “presenta a un Vasconcelos que es apenas la hebra, la pista que abre la posibilidad de encontrarnos con una época que devuelve la mirada sobre nuestro propio tiempo”.

