



# Recursos. “Presupuesto debe ser como lo indica la Unesco”

Franco, Sánchez,  
Echenique y Saucedo  
hablan sobre los retos  
del nuevo gobierno

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL  
CIUDAD DE MÉXICO

**A**rtistas y especialistas en materia de bellas artes, arqueología, historia y política cultural consultados por MILENIO dieron su opinión acerca de los retos que tendrá la presidenta Claudia Sheinbaum en estos temas.

El flautista Horacio Franco vislumbra que las acciones que emprenderá Sheinbaum serán de total beneficio de la sociedad.

“Soy un ciudadano apoyando un movimiento que quise tener en México toda mi vida, por eso me da mucho gusto que la primera mujer presidenta que vamos a tener sea una persona que tiene

una visión de la cultura absolutamente congruente con lo que necesita el país para administrar la riqueza nacional. Lo único que queremos, nosotros los artistas, es que el presupuesto sea como lo indica la Unesco, del 1 por ciento del producto interno bruto, para que lo autorice la Cámara de Diputados y así haya más recursos para la cultura”, considera.

Agustín Sánchez, escritor, historiador e investigador del Inba, dice: “Había una línea, buena, mala o regular de un proyecto cultural que desapareció en el anterior sexenio, y creo que difi-

cilmente se podrá restaurar, pues se requerirá de un largo tiempo”.

## Pocos arqueólogos

Felipe Echenique, historiador e investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dice que los recursos de este se fueron al Tren Maya: “Con el proyecto de ampliación y crea-

ción de vías del tren no habrá los suficientes arqueólogos para que vayan siguiendo las construcciones, en el INAH hay alrededor de 500 expertos en esa materia”.

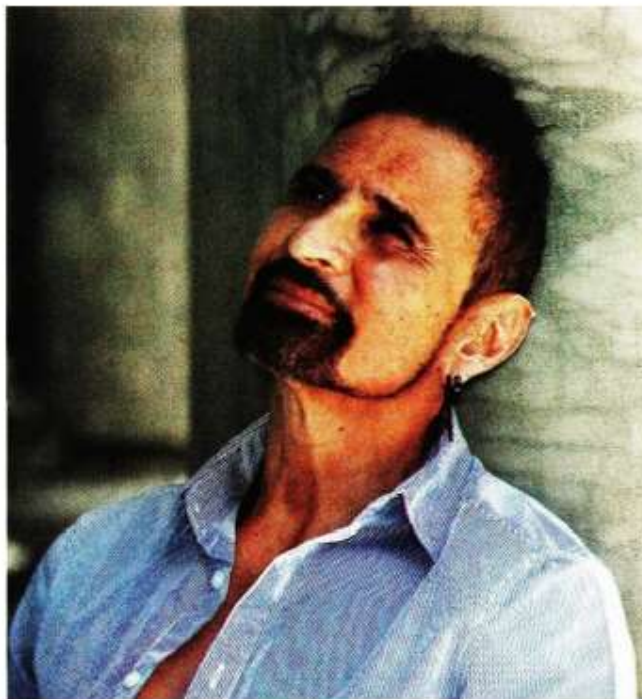
Para Arturo Saucedo, experto en legislación cultural y políticas

públicas, la presidenta trabajará con un presupuesto acotado: “Tenemos un déficit presupuestal acumulado de muchos millones de pesos, más el peso de la deuda. No hay margen considerando que en estos seis años se ha aban-

donado a la cultura,. Prácticamente gran parte de los recursos del sector cultura se destinaron al proyecto centralista de Chapultepec, y ahora por lo menos se va a llevar 500 millones de pesos la operación”. ■



PODER LEGISLATIVO FEDERAL  
CÁMARA DE DIPUTADOS



**Franco piensa que ya hay una visión de la cultura. ARIANA PÉREZ**