



## TRASCENDIÓ

**QUE** **Mónica Soto** puso de nuevo en el escaparate que es tiempo de mujeres al arrancar su gestión como presidenta del Tribunal Electoral, pues recordó que el Senado, la Cámara de Diputados, la Corte, el INE y el órgano que ella encabeza, además de dos precandidaturas presidenciales, así como la paridad en aspirantes y un número creciente de gubernaturas, tienen rostro femenino, con lo que México comienza a saldar su deuda histórica con ellas, provocando los aplausos de la Sala Superior.

**QUE** hablando de presidenciales, durante unos 20 minutos la precandidata de Morena, **Claudia Sheinbaum**, dejó de lado un poco la política en su gira por Chihuahua para conocer una librería, pero no cualquiera, sino la que puso el ex gobernador panista de Chihuahua **Javier Corral** una vez que concluyó su mandato en ese estado y que llamó **Sándor Márai** en homenaje al escritor húngaro, "santo patrono" del local. Uno de los títulos que regalaron a la doctora fue *El infinito en un junco* de nuestra colaboradora **Irene Vallejo**.

**QUE** en la tienda de enfrente **Xóchitl Gálvez** anduvo de pisa y corre en Puebla, para llamar a la población a recordar los gobiernos de PAN y PRI que llevaron desarrollo a esa entidad, donde las cosas empiezan a ponerse de colores, pues nada está escrito y el opositor **Lalo Rivera**, ex alcalde de la capital, cerró precampaña peleando codo a codo con **Alejandro Armenta**. Antes, en Jalisco, sorprendentemente acudieron a apoyar a la hidalguense los ex gobernadores **Emilio González Márquez** y **Francisco Ramírez Acuña**, quien ya se apuntó para el Senado.

**QUE** antes de dejar las filas de Morena, la senadora **Lucy Meza** se veía confiada porque las preferencias electorales parecían favorecerla en Morelos, pero la hoy candidata de PRI, PAN y PRD empieza a darse cuenta de que muchos de esos apoyos eran más bien por su entonces militancia morenista y los más preocupados son los proveedores de servicios para los actos de precampaña, quienes ven retrasados sus pagos por falta de liquidez en un proyecto que presumía de abundancia. ■