



Piden sumar esfuerzos para defender a las lenguas indígenas

Boletín No. 6404

- Oscar Pérez García, hablante de lengua zapoteca, participó en tribuna

En la sesión semipresencial de la Cámara de Diputados, Oscar Pérez García, hablante de lengua zapoteca, llamó a sus contemporáneos a sentirse orgullosos de donde vienen, sumar esfuerzos para defender su lengua y demás aspectos integrales de su cultura. “Que no mueran las historias de nuestros ancestros”.

Dijo ser originario de San Pablo Macuilianguis, un pueblo zapoteca ubicado en la Sierra de Juárez del estado de Oaxaca, a quienes se les conoce como “los de la frontera”, pues a partir de su vecino Santiago Comaltepec comienza “La Chinantla”.

Al intervenir como parte del impulso que la Cámara de Diputados otorga al uso y conservación de las lenguas indígenas nacionales, señaló que al igual que otras comunidades de la zona, se rigen por un sistema normativo de usos y costumbres, donde la asamblea es el órgano máximo sobre el que descansa la vida comunitaria.

En esa comunidad, los ciudadanos ejercen cargos cívicos y religiosos como parte de su deber ser en la garantía del bienestar comunal y tienen como ejes de apoyo el tequio y la ayuda mutua. Al estar rodeado de un vasto bosque mesófilo de montaña, encuentran su sustento en el manejo responsable de sus zonas forestales.

Pérez García relató que Macuil vino a la vida antes de la invasión española, su antigüedad la confirman sus dos sitios de pinturas rupestres: el primero localizado en Tierra Caliente, en la parte baja de la comunidad, tanto en Cueva España (en la rivera de Río Grande), como “bajo la piedra” (cerca de Río Culebra).

El segundo está más cercano a la zona habitada: en Cueva Escarabajo, Piedra Caracol y Loma Metate, y la tumba descubierta en el año 2021 “atrás de Cerro de Pájaro”, donde se encontró, entre otros valiosos objetos, una vasija efigie de Cozijo (deidad zapoteca de la lluvia, el trueno y el rayo).

El hablante de lengua zapoteca mencionó que con la invasión española se les asignó a San Pablo Apóstol como santo patrón, a quien hasta la fecha celebran el 25 de enero. De esa época data su danza El Torito Serrano, en virtud de que los frailes lo emplearon para ganar adeptos para la Iglesia.

“Si bien son muchas las danzas que abordan la relación ser humano/toro, la versión de Macuilianguis es una simulación de una corrida de toros, donde la mujer, que demuestra su carácter indomable representando al toro, intenta derribar a su pareja,



el torero, empleando únicamente su cabeza; lo ejecutamos al finalizar nuestras fiestas importantes, cuando fallece un niño, el último día del carnaval y durante la Guelaguetza, en la ciudad de Oaxaca” añadió.

La presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Marcela Guerra Castillo, señaló que Oscar Pérez García actualmente cursa el cuarto semestre en la maestría de la Investigación de la Danza, en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

