



PJ, por mejorar labor de fiscalías y policías

| Por Claudia Arellano

claudia.arellano@razon.com.mx

EN MEDIO DE LA DISCUSIÓN sobre la reforma judicial, el Poder Judicial comenzó una estrategia para plantear que es necesaria una mejor procuración de justicia por parte de fiscalías y policías.

A través del documental "Verónica y Erick Razo: un testimonio de resiliencia y justicia" que narra la historia de los hermanos Razo, detenidos hace 13 años arbitrariamente en la Ciudad de México, acusados de pertenecer a una banda de secuestradores, con pruebas forzadas y confesiones obtenidas bajo tortura, se puso de manifiesto que tanto la Suprema Corte como el Consejo de la Judicatura

están empeñados en plantear soluciones reales para una mejor justicia.

Esta historia, con testimonios de las víctimas y personas defensoras que llevaron el caso, será estrenada en el canal del Poder Judicial de la Federación, el próximo sábado 6 de julio a las 19:00 horas.

La magistrada Taissia Cruz, directora del Instituto Federal de la Defensoría Pública, aseguró que los cambios en el sistema de justicia deben partir del consenso de los actores sociales y de un diagnóstico objetivo.

Consideró que el caso de Verónica y Erick muestra todas las violaciones de derechos que pueden ocurrir en el contexto

de la justicia penal. Enfatizó que si no se voltea a ver a las policías y las fiscalías, este tipo de casos pueden seguir ocurriendo.

El director de Justicia TV, Ernesto Velázquez, destacó que la Corte, y en general el Poder Judicial, nunca han estado cerrados a los cambios, pero se debe evitar hacerlos sobre las rodillas o sin analizar casos como los de Verónica y Erick.

Ruth Zenteno, directora de Investigación y Acceso a la Información de la Unidad de Litigio Estratégico en Derechos Humanos, resaltó que vivencias como las de Verónica y Erick explican que se debe volver al debate público sobre la PPO.

EL TIP

EN ABRIL, la 4T pidió a la SCJN respetar la Constitución y no excederse en facultades, al buscar eliminar la PPO.