



# Nepotismo “parece un deporte”

**PATRICIA RAMÍREZ**

La vicepresidenta de la Cámara de Diputados, la morenista Dolores Padierna, aseguró que respalda la iniciativa de la presidenta Claudia Sheinbaum para prohibir la reelección en cargos de elección popular, porque esa figura ha permitido que se “eternicen en los cargos ciertos grupos” y precisó que es necesario abrirle espacio a las bases y los liderazgos sociales del partido.

En entrevista, la legisladora explicó que también es importante combatir el nepotismo, porque “ya parecía deporte” que familiares casi se heredaban el poder y, en el caso de la desaparición de las plurinominales, dijo que se trabaja en una fórmula que permita la sobrevivencia de partidos pequeños, de manera que haya acceso a toda la pluralidad que representan.

“Estos temas ya estaban en las leyes, se borraron por los usos costumbres y luego se

[CUARTOSCURO.COM](http://CUARTOSCURO.COM)



**Dolores Padierna**, vicepresidenta de la Cámara de Diputados.

legalizaron en la reforma política de 2014. Preveíamos que esta situación iba a venir y lo bueno es cortar de tajo, meterlo desde la Constitución, prohibir la elección consecutiva y el nepotismo en todos los niveles, porque ya

eran usos y costumbres bastante deleznable y estaban haciendo a un lado a los verdaderos cuadros, a los verdaderos dirigentes”, sentenció.

Al participar en la exposición de su hija Celeste Bejarano, quien es artista gráfica, Padierna Luna precisó que apoya totalmente las carreras de sus hijos y remarcó que “es muy importante que cada uno de ellos escoja su camino”.

En la Feria de Arte Clavo –que se realizó en la Ciudad de México y que tuvo obras de distintos países–, la joven artista aseguró que decidió optar por el arte y no por la política, pese a que sus padres están inmersos en esta actividad de toda la vida.

Celeste Bejarano acotó que su trabajo, que tiene como centro narrativo los corazones, tiene como objetivo el estudio de los seres humanos, con base en las teorías del psiquiatra Carl Jung, que describe los arquetipos humanos como construcciones sociales.