

**CULTURA****INAH e INBAL** ganan con  
reasignación a presupuesto

Se aumenta a Cultura 3 mil millones de pesos para 2025.  
En total este sector contará con más de 15 mil millones.  
Expertos dan la bienvenida a los recursos. | A25 |

# Reasignación de presupuesto a Cultura beneficia a INAH e INBAL

Con 3 mmdp más, para tener en total más de 15 mmdp,  
expertos ven una apertura para cumplir tareas del sector


**CRISTOPHER CABELLO, JOSÉ QUEZADA Y YANET AGUILAR**

—cultura@eluniversal.com.mx

Tras cuestionamientos de la comunidad y trabajadores de la cultura, así como estudiantes, y un nuevo dictamen, en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) para 2025, presentado ayer, se reasignará al ramo 48, el de Cultura, 3 mil millones de pesos, con lo cual la Secretaría de Cultura tendrá un presupuesto de 15 mil 81 millones 496 mil pesos para ejercer el próximo año.

El dictamen que será discutido y aprobado por parte de los legisladores esta semana, especifica que los 3 mil millones de pesos que le han reasignado a Cultura, serán divididos en dos partes: mil 500 millones para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y mil 500 millones para el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

En el Anexo 37 del nuevo PEF, relativo a Ampliaciones al Ramo 48, se especifica también que, de esos mil 500 millones de pesos, 500 deberán estar destinados a "servicios personales para protección y conservación del patrimonio cultural" del INAH, y en el caso del INBAL, 500 millones de pesos se destinarán a "servicios personales para mejorar los servicios educativos culturales y artísticos".

"Es una reasignación bienvenida, pero debemos situarla en su contexto adecuado; incluso con esta cifra de 3 mil millones de pesos agregados, la reducción de presupuesto, en comparación con el año pasado, es del 10%. Ese es un punto que no podemos dejar pasar. Es importante decirlo, la presidenta Claudia Sheinbaum, tanto como la Secretaría de Hacienda, no le están haciendo un favor a la Secretaría de Cultura ni a la comunidad cultural, y lo que espero es que esta sea la reacción de la autoridad de la crítica documentada de la comunidad cultural, eso también es bienvenido", señala Gerardo Ochoa Sandy.

Para el especialista en política cultural, esta reasignación de presupuesto que será bien recibida por el INAH y el INBAL, no compensa las cifras de 2024, ya que los recursos no alcanzan los 16 mil 754 millones de pesos que se destinaron para el ejercicio presupuestal de este año que termina.

Desde que asumió la Presidencia, Claudia Sheinbaum dijo que continuaría con la austeridad, por eso en noviembre cuando se presentó el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación con un presupuesto 30% menor al ejercido este 2024, las críticas no se hicieron esperar. Sin embargo, a los pocos días, el 22 de noviembre pa-

**GERARDO OCHOA SANDY**

Especialista en política cultural

**"Es una reasignación bienvenida, pero hay que situarla en su contexto adecuado; incluso con esta cifra (3 mmdp), la reducción de presupuesto, en comparación con el año pasado, es del 10%"**

**PAULINA CASTAÑO**

Centro de Análisis e Investigación Fundar

**"El hecho que hayan aprobado 3 mil millones más quiere decir que hay apertura a la discusión; 'de lo perdido lo ganado'..."**

sado, la Presidenta informó que había propuesto a la Cámara de Diputados un recorte al presupuesto de órganos autónomos para destinarlos a Cultura, entre otros ramos, y así revertir los rezagos en infraestructura como en operaciones que existen. Dijo que dichos recursos podrían fortalecer al INAH y al INBAL. Allí también explicó que aquella reducción se debía a que estaban incorporados en el renglón de Cultura los recursos para desarrollar el proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, que ya fue concluido.

Ante este nuevo Presupuesto de Egresos de la Federación y la reasignación de 3 mil millones de pesos al sector Cultura, Eduardo Cruz Vázquez, analista cultural y fundador del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu), dice que con la poca información que se tiene en este dictamen, esos 3



mil millones de pesos serán para “atender lo pendiente y sobre todo responder a la promesa de Sheinbaum sobre educación artística y patrimonio. No hay que olvidar los otros puntos comprometidos en el documento de los 100 compromisos. Habrá que esperar”.

Cruz Vázquez señala que no hay todavía la información que se necesita. Es decir, en qué capítulos y, en consecuencia, en qué programas y acciones serán asignados en el INBAL e INAH, ya que hasta donde él puede leer, no se mencionan otras instancias de la Secretaría de Cultura.

“Existe una estructura en el PEF y por dependencia, donde lo asignado a ejercer se coloca, justamente, para su ejercicio. En tanto esto no se lea son especulaciones, las mías son que va a gasto de infraestructura y de operación, y no a aumentar el subsidio a la generación de empleo temporal a través de actividades culturales en cualquier campo de su espectro. Eso es bueno ya que se ha heredado un ‘boquete’ o una suerte de déficit”, señala Cruz Vázquez.

Una opinión que comparte Paulina Castaño, quien forma parte del Centro de Análisis e Investigación Fundar. Afirma que “el hecho que hayan aprobado 3 mil millones más quiere decir que hay apertura a la discusión. Va a sonar feo lo que digo, pero ‘de lo perdido lo ganado’ porque bien pudieron dejar el presupuesto así. Sin embargo, creo que también lo que hemos hecho, como sociedad civil, los grupos culturales (visibilizar y presionar por este recorte) no es menor”.

La analista anota que falta ver en dónde va a caer esa reasignación, a lo largo del ramo, o en qué capítulo y partida específica, ¿cómo se va a distribuir esos 1000 millones que restan? de los recursos asignados al INAH e INBAL. “Es preocupante que, si bien se sacaron los recursos para el proyecto Chapultepec, no se destinaron recursos para el mantenimiento del complejo Chapultepec. ¿De dónde van a salir esos recursos para darle mantenimiento al complejo? Porque no van a ser mil millones y se requiere más, se requieren muchos recursos para darle mantenimiento y no lo proyectaron”.

Agrega que el 97.5% del presupuesto proyectado se va a asignar a la Ciudad de México. “Significa que el 2.5% restante se va a distribuir entre las otras 31 entidades del país. Eso tiene que cambiar. No se puede seguir centralizando el recurso. De verdad, la Ciudad de México ya no necesita más infraestructura y se requiere infraestructura en otras entidades. Y ese fue el conflicto del Complejo Chapultepec, que aquí no se requiere”.

Gerardo Ochoa Sandy justo reitera el asunto de que los recursos que agregan a Cultura están etiquetados, ya que serán destinados a la mejora de la educación artística y a la protección del patrimonio cultural. Dice que defender la educación artística es una señal de que Claudia Curiel tiene como su mayor apuesta del sexenio la mejora de la educación.

Pero sin duda el otro gran tema corre en terrenos del INAH, “hasta donde sabemos, los recursos serán

dirigidos hacia los servicios personales de los que se ocupan de la conservación del patrimonio cultural, lo que me hace pensar que mejorarán ciertos aspectos de los trabajadores, llegando hasta la ENAH, quien también se encarga de proteger el patrimonio”, dice Ochoa.

Hace énfasis también en el Proyecto Chapultepec, ya que, reitera, la conclusión de esta nueva infraestructura está lejos. “Aunque diga la presidenta Sheinbaum que ya se concluyó el Proyecto Chapultepec, eso no es cierto, uno va y puede atestiguar que está lejos de terminar”. Situación semejante a lo que compete al Tren Maya, en los temas de rescate y salvamento arqueológico, la construcción y puesta en funcionamiento de nuevos museos y sitios arqueológicos, en los que, indica, no sabemos cómo van a concluir, así que hay grandes interrogantes en toda la reasignación.

#### **Sector Ciencia, sin modificaciones**

En tanto, el ramo 38, el de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, no fue modificado ni recibió ampliación de recursos, por lo que todo indica que la cifra señalada en el Proyecto del PEF para el siguiente año será de 33 mil 295 millones 924 mil 363 pesos, recursos con los que nacerá la Secretaría de Ciencia en 2025 y que será dirigida por Rosaura Ruíz.

El presupuesto para el ramo 38 de 2024 fue 33 mil 170 millones 745 mil 272 pesos, cuando el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología era encabezado por María Elena Álvarez-Buylla. ●



ANEXO 31. ADECUACIONES APROBADAS POR LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS (pesos)

	PROYECTO PEF	REDUCCIONES	AMPLIACIONES	REASIGNACIONES	PEF APROBADO
<b>B: RAMOS ADMINISTRATIVOS</b>					
<b>Gasto Programable</b>					
38	Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación 27	33,295,924,363	0	0	33,295,924,363
48	Cultura	12,081,486,999	0	3,000,000,000	15,081,486,999

Cifras que contempla el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) para 2025, presentado ayer por el Ejecutivo.



Los expertos en temas culturales subrayan que en Cultura no se destinan recursos para el mantenimiento del Proyecto Chapultepec, cuyas obras siguen inconclusas a pesar de haber sido inauguradas. “¿De dónde van a salir esos recursos para darle mantenimiento al complejo?”, cuestionan.

**EL DATO**

Los recursos no alcanzan los 16 mil 754 millones de pesos que se destinaron para el ejercicio presupuestal de este año que termina, destacan los especialistas.