



¿Quiénes limpian las calles en la Ciudad?

LUIS VALDOVINOS

La directora Luciana Kaplan indaga en las condiciones laborales en este sector

A partir de dos interrogantes, ¿quién limpia la Ciudad de México y en qué condiciones de trabajo lo hace?, la directora Luciana Kaplan filmó el documental *Tratado de invisibilidad*, en el que aborda la experiencia laboral de un grupo de mujeres dedicadas a la limpieza de las calles.

En entrevista con **El Sol de México**, Kaplan expuso que el hecho de saber que es un tema del que no existiese registro en los medios, fue una de las razones para realizar el proyecto, en el que expone casos de trabajadoras reales con actrices, en dramatizaciones que mezclan el documental y la ficción.

“Saber que no se habla de este tema es fundamental, porque las personas

que sostienen nuestra ciudad, y la ciudades en general, tienen un trato laboral muy deficiente. No se está cumpliendo la Ley Federal del Trabajo, que es algo mínimo que se tendría que seguir, como tener un contrato, trabajar cierto número de horas, ni un salario digno que alcance para sobrevivir”, agregó.

Su investigación se centró en casos de mujeres, que son mayoría en esta labor. “Están más precarizados sus puestos de trabajo porque hay un tema de abuso y de acoso. Hay muchos espacios donde no pude filmar, en el Metro sabía que no me iban a dejar filmarlas; no puedes preguntarles nada, lo cual es muy sospechoso”.

El filme está acompañado de la campaña #NoSoyInvisible, con la cual el te-



CORTESÍA: CALOUMA FILMS



Trabajadoras reales y actrices aparecen en la cinta

ma llegó a la Cámara de Diputados en un foro en el que la directora estuvo presente.

“Falta muchísimo trabajo, creo que es muy evidente, sobre todo también de visibilizar”, apuntó la directora de la cinta que actualmente se proyecta en la Cineteca Nacional.

El filme está acompañado de la campaña #NoSoyInvisible