



La Cámara de Diputados presentó “San Lázaro en concierto” con el programa “Bach, a 340 años de su nacimiento”

Boletín No. 0781

- La música fue interpretada por el violonchelista Ignacio Mariscal, concertista de Bellas Artes

La Cámara de Diputados presentó “San Lázaro en concierto. Artistas de Bellas Artes”, con el programa “Bach, a 340 años de su nacimiento”, interpretado por el violonchelista Ignacio Mariscal, concertista de Bellas Artes.

Como parte de su agenda cultural, el Espacio Cultural San Lázaro, que dirige el maestro Elías Robles Andrade, impulsó este evento, en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Opera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Robles Andrade hizo entrega de un reconocimiento al concertista, a nombre de la Junta de Coordinación Política, la Mesa Directiva, y las secretaría General y de Servicios Administrativos y Financieros, por su destacada participación en este concierto.

Por su parte, el maestro Salvador Vera, coordinador de la Agenda Cultural de la Cámara de Diputados, agradeció la presencia del violonchelista, al señalar que este día tiene un significado muy especial para Ignacio Mariscal, porque en el mural está representado su bisabuelo, quien estuvo en la inauguración de este espacio en 2010.

Invitó a las y los presentes a estar pendientes de las actividades culturales y los conciertos que se llevarán a cabo en los próximos días.

Al dar inicio a sus interpretaciones, el concertista señaló que a 340 años del nacimiento de Bach en 1685, en Eisenach, Alemania, “pasa el tiempo pero no pasa su música”, y él solía decir que toda la música debería ser escrita para la alabanza de Dios y para la sanación de las almas.



Durante más de una hora, el Lobby del Edificio "E", del Palacio Legislativo, se engalanó con las melodías de la Suite número 1 en sol mayor, BWV 1007; Suite número 3 en do mayor, BWV 1009 y Suite número 5 en do menor, BWV 1011.

