



Cultura recibirá menos recursos y Ciencia nace igual que Conahcyt

El Proyecto de Presupuesto de Egresos no destina dinero a Chapultepec ni al Tren Maya; mientras que para la nueva dependencia el aumento será casi nulo por inflación

PRESUPUESTO 2025
**FRIDA JUÁREZ Y
CRISTOPHER CABELLO**

—cultura@eluniversal.com.mx

Al asumir la Presidencia, Claudia Sheinbaum dijo que continuará con la austeridad y eso se refleja en el presupuesto que podría tener la Secretaría de Cultura el próximo año: 12 mil 81 millones 496 mil 999 pesos, dato publicado en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2025. Esta cifra es 28% menor de lo que se aprobó para 2024 (que fue de 16 mil 754 millones 896 mil 906 pesos), es decir, 4 mil 678 millones 399 mil 907 pesos. De aprobarse este presupuesto, sería el menor que ha recibido la dependencia desde su creación en 2017.

“El recorte es salvaje. Lo que se prevé es que la situación o seguirá igual o empeorará”, dice Gerardo Ochoa Sandy, analista cultural.

El especialista explica que la reducción de la cifra se debe a que en este año no se destinaron recursos para el Proyecto Chapultepec Naturaleza y Cultura ni la compra de terrenos arqueológicos aledaños al Tren Maya. Esto se refleja en los recortes del 44% tanto en la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, como en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Sin embargo, estos proyectos no se han concluido y pese a la reducción, Cultura los sigue considerando como parte de su estrategia programática de 2025, de acuerdo con el documento, junto con el Programa Nacional de Reconstrucción de



Aunque el Tren Maya no se ha concluido, el Proyecto de Presupuesto de Egresos no destina recursos a esa obra.

web

Lea más del análisis de los expertos sobre el Proyecto de Presupuestos de Egresos.

eluniversal.com.mx

inmuebles afectados por el terremoto de 2017.

Ochoa Sandy también advierte recortes en la Dirección General de Bibliotecas, del 9%; en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) —con la Bodega Nacional inconclusa—, del 6.7%, y la Cineteca Nacional, del 6%, pese al aumento de salas en Cenart, Chapultepec y los 34 teatros del IMSS que se convertirán en cines.

Eduardo Cruz Vázquez, especialista en políticas y gestión cultural,

señala que la dependencia ha asumido más compromisos y eso no se refleja en el PPEF, por lo que lo ideal sería que los diputados de la comisión de Cultura pidan más dinero. “De no ser así, no sé qué tipo de tragedia se va a pintar. Es una prueba de fuego para Claudia Curiel y su equipo”, agrega.

Nueva Secretaría, mismos recursos

Para la que será la nueva Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación se prevén 33 mil 295 millones 924 mil 363 pesos en el PPEF. La cifra representa un ligero incremento de 125 millones 179 mil 91 pesos, comparado con el presupuesto aprobado para el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt)

EDUARDO CRUZ VÁZQUEZ
 Especialista en políticas y gestión cultural

“De no ser así (que los diputados de la comisión de Cultura pidan más dinero), no sé qué tipo de tragedia se va a pintar”

en 2024.

Sin embargo, las proyecciones de inflación para cerrar 2024 apuntan a más del 4%, por lo que el ligero aumento para la nueva Secretaría de Ciencia no compensa la inflación acumulada.

La investigadora Brenda Valderama apunta que, con estas proyecciones, la nueva Secretaría de Ciencia “no contará con los recursos necesarios para solventar el déficit del Sistema Nacional de Investigadores, y mucho menos para el incremento de facultades que le conferirá la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal con respecto a sus universidades, a no ser que el presupuesto para universidades lo canalicen a través de la SEP”.

Entre los recortes en el ramo de Ciencia y Tecnología destacan el del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), que recibirá 38 millones de pesos menos que en 2024, y el del Instituto de Ecología, con casi 25 mdp menos. ●