



'Quienes ejercen labores relacionadas con la cultura enfrentan una precarización'

Cantan por más presupuesto

Protestan contra recorte trabajadores que prestan servicios en áreas culturales

YANIRETH ISRADE

Un grupo de trabajadores que prestan servicios en áreas culturales de dependencias públicas, entre ellas el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la Ciudad de México, llevaron a cabo la tarde de ayer una protesta artística en la Alameda Central contra la reducción del 30 por ciento en el presupuesto del sector.

“Exigimos un aumento al presupuesto para educación, salud, cultura y derechos laborales, porque quienes ejercen trabajos relacionados con la cultura enfrentan una precarización, y mientras recortan recursos para estos rubros, el Gobierno destina altos presupuestos al Ejército”, denunció Alejandra Sepúlveda, integrante de la agrupación Queremos Trabajo

Digno, presente en la concentración, que hacia las 14:00 horas apenas reunía a una decena de inconformes.

En entrevista con REFORMA, la trabajadora denunció, por ejemplo, que en el DIF de la Ciudad de México colaboran al menos 350 profesores de áreas artísticas con remuneraciones inferiores al salario mínimo.

“Hay quienes tienen trabajando 17 años sin un aumento salarial”, lamentó Sepúlveda.

“Son profesores de danza, de artes plásticas, de música. Son profesionistas en cada una de estas disciplinas”, precisó.

Pero los afectados por estas condiciones, añadió la trabajadora, no solamente enfrentan salarios reducidos, sino también inestabilidad laboral.

“Y nosotros hemos emprendido una pelea por derechos laborales tanto en el DIF de la Ciudad como en otras dependencias, por ejemplo Alcaldías”.

Durante la concentración, realizada a un costado del Palacio de Bellas Artes, integrantes de Queremos Trabajo Digno señalaron también que el Gobierno emanado de Morena no solamente no eliminó el “neoliberalismo”, sino prosiguió e incluso afianzó este modelo.

La música, sobre todo, estuvo presente en la protesta, a través de canciones que algunos curiosos y curiosas se detenían a escuchar.

En la manifestación también participaron trabajadores de las secretarías capitales de Educación y Cultura.

LA PROPUESTA DE LA '4T'

De acuerdo con el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) para el próximo año, el Gobierno de la Presidenta Claudia Sheinbaum, a través de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), ha propuesto asignar apenas 12 mil 81 millones de pesos al sector cultural.



Se trata de un recorte significativo comparado con los 16 mil 755 millones destinados este 2024, lo que representa una disminución de casi el 30 por ciento.

Uno de los recortes más pronunciados es el aplicado al INAH, que, con una asignación proyectada de 4 mil 402 millones de pesos, perderá casi el 50 por ciento de los recursos que recibió en 2024, cuando alcanzó los 8 mil 6 millones de pesos.

El INBAL, por su parte, operaría con 3 mil 386 millones, lo que representaría una

disminución de 6.7 por ciento con respecto al año en curso.

Pero el recorte propuesto afectará a la mayoría de las áreas del sector.

El presupuesto, no obstante, aún estaría sujeto a posibles ampliaciones o reasignaciones que pudiera aprobar la Cámara de Diputados, lo cual deberá ocurrir antes de que termine el año.

Desde el anuncio del PPEF 2025 el 15 de noviembre pasado, diversas organizaciones de creadores, promotores y agentes culturales han llamado a revertir el recorte presupuestal.

Alejandra Sepúlveda,
Trabajadora

/// Hay quienes tienen trabajando 17 años sin un aumento salarial. Son profesores de danza, de artes plásticas, de música. Son profesionistas en cada una de estas disciplinas”.



Iván Serna

■ Integrantes de la agrupación Queremos Trabajo Digno participaron ayer en una pequeña protesta a un costado de Bellas Artes.