



Pide Sheinbaum que Congreso asigne recursos de órganos autónomos a gasto de cultura

JESSIKA BECERRA

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo propuso que el Congreso de la Unión asigne al gasto en cultura parte del presupuesto que se designa a los órganos autónomos, cuya desaparición fue aprobada por la Cámara de Diputados esta semana.

“Para esa parte y otras, estamos haciendo un planteamiento al Congreso: una reducción del presupuesto de los organismos autónomos para que ese presupuesto se destine a cultura y educación”, mencionó en la conferencia mañanera al ser cuestionada sobre la reducción de 27.8 por ciento en el presupuesto de 2025, respecto del ejercido en 2024 en el proyecto de presupuesto para cultura.

En la propuesta del paquete económico para 2025 se asignan a la Secretaría de Cultura federal (SC) 12 mil 81 millones de pesos (mdp), lo que significa una reducción de 4 mil 673 millones respecto de 2024, cuando se otorgaron 16 mil 754 mdp.

Se trata de la asignación de recursos públicos más baja designada al renglón de cultura desde que se creó la secretaría en el ramo, en 2015. Su presupuesto más bajo fue en 2017, cuando recibió 12 mil 428 millones de pesos.

La Presidenta también explicó que la reducción que aparece en el presupuesto obedece a que el año pasado estaban incorporados en el

renglón de cultura los recursos para desarrollar el proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, que ya fue concluido.

“Hay una parte que estaba destinada a Chapultepec; si se acuerdan que estaba en cultura. Chapultepec ya terminó. Estamos planteando, y esto es relevante: vamos a destinar recursos para las escuelas Inbal (Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura); es algo que hemos estado trabajando con la SC”, mencionó Sheinbaum.

“El conservatorio y otros estudiantes lo demandaron y, en efecto, hay muchos rezagos en las escuelas tanto en infraestructura como en operación; entonces, vamos a cubrir esa parte”, manifestó la Presidenta.

“Con ello estaríamos, además de lo que ya viene en cultura, apoyando todavía más a la cultura y una parte muy importante se la vamos a dar a educación”, reiteró.

Facultad de la Cámara baja

Incluso, al referirse al Instituto Nacional Electoral (INE), Sheinbaum dijo que éste aceptó que puede reducir el presupuesto frente a la elección del próximo año.

“Entonces, ahí viene un ahorro que se puede distribuir entre estas áreas importantes y, por supuesto, la cultura es una prioridad”, destacó.

Expuso que los órganos autónomos tienen la facultad de pedir su



presupuesto para cada año, mientras la Cámara de Diputados puede decidir reducirlos.

“Si el INE pide 39 mil millones de pesos, la Secretaría de Hacienda tiene que poner los 39 mil –no lo puede bajar–, pero el Congreso sí tiene esa atribución”, aclaró.

Entre los organismos más afectados por el recorte presupuestal propuesto en el paquete económico de 2025, se encuentra la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, con un recorte de 71 por ciento respecto de 2024, al pasar de 289.3 mdp a 83.2 mdp, mientras el Instituto Nacional de Antropología e Historia tendría un descenso de 45 por ciento, al pasar de 8 mil 6 millones de pesos en 2024 a 4 mil 401 millones en 2025.

En tanto, la asignación a la Direc-

ción General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas bajaría 7.4 por ciento, de 159.3 millones de pesos en 2024 a 147.4 en 2025.

El recorte presupuestal propuesto a cultura generó reacciones como la de la escritora y periodista Elena Poniatowska, que la calificó de grave.

“El gobierno ha decidido bajarle 30 por ciento a la cultura de México, lo cual es muy grave, porque finalmente lo que nosotros damos ha sido nuestra cultura, nuestros grandes escritores reconocidos en el mundo entero”, deploró.

Señaló que la serie de nombres que están en la cultura mexicana es “infinita, valiosa y es reconocida en todo el mundo. Por eso, quitar ese 30 por ciento a la cultura es muy grave”, sostuvo.