



Presentan en la Biblioteca General de la Cámara de Diputados el libro “El Sin Ventura Juan de Yuste”

Boletín No. 0932

El Espacio Cultural San Lázaro, que dirige Elías Robles Andrade, organizó en el recinto de la Biblioteca General de la Cámara de Diputados, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, la presentación editorial del libro “El Sin Ventura Juan de Yuste”, del escritor Alí Calderón.

Robles Andrade agradeció al autor la presentación de “esta maravillosa obra” que nos convoca, pues “estar entre libros nos genera un ambiente de inmersión”.

Reconoció la trascendencia del libro que colocaría a Alí Calderón como el mayor poeta de su generación.

Tania Hernández Cervantes, colaboradora del Espacio Cultural San Lázaro y moderadora de la presentación, resaltó la presencia de dos grandes poetas de nuestro tiempo y del lenguaje español. Destacó el trabajo que ha realizado Calderón, por lo que, dijo, “nos honra mucho recibirlo”.

Dijo que este evento se entrecruza con la Conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, y la obra del autor precisamente fue premiada por el uso de lenguas originarias, más allá del español.



En su turno, Alí Calderón, Premio Iberoamericano Bellas Artes de poesía “Carlos Pellicer”, dijo que su obra y, en especial la historia de la gente de a pie, tiene que ver con romper la identificación con las élites, pues no puede haber potentados, reyes y Papas que creen que hacen la historia, ya que no pertenecemos a esa clase social.

La historia que me interesa es la que va construyendo la gente desde abajo, la gente como todos nosotros, añadió.

Sobre la Biblioteca, hizo notar su relevancia como testigo en la historia, y de un pueblo “furioso y libertador”, además de que está ubicada en la calle más antigua del Continente, antes nombrada la Calzada de Tlacopan, por donde salieron los conquistadores al termino de “La Noche Triste”.

El poeta Mijail Lamas, comentarista del libro, indicó que este texto es una forma de contar los hechos, los acontecimientos de la Conquista de una forma distinta y “desde los de abajo, la gente de a pie”, soldados y aliados, y alejado de la visión de Hernán Cortés y cronistas.

Resaltó la capacidad del autor de relacionar elementos aparentemente inconexos y los articula con nuevos significados. Expuso que “El Sin Ventura Juan de Yuste” narra la historia de una columna de conquistadores que en 1520 cayó en manos de la resistencia indígena; “es una obra de poesía documental, la poesía de los oprimidos”.

--ooOoo--



<https://comunicacionsocial.diputados.gob.mx/index.php/boletines/resentan-en-la-biblioteca-general-de-la-camara-de-diputados-el-libro-el-sin-ventura-juan-de-yuste->