



## En San Lázaro organizan el conversatorio “Ciclo sin fin y economía circular”

En el marco de la agenda cultural de la Cámara de Diputados, el Espacio Cultural San Lázaro, que dirige el maestro Elías Robles Andrade, realizó el conversatorio “Ciclo sin fin y economía circular”, el cual se celebró en torno a la instalación concedida por el artista visual, André-Jaques Bodin, que se presenta en este recinto hasta el próximo 27 de febrero.

A través de su obra, el autor invita a la reflexión sobre la sostenibilidad y el impacto de nuestras acciones en el entorno natural, por lo que cuenta con elementos de visibilidad de los principios de la economía circular, así como crear vínculos entre el espectador y la toma de conciencia sobre la imperiosa necesidad de la protección del medio ambiente.

El coordinador de la agenda cultural de la Cámara de Diputados, Salvador Vera, consideró que el tema de la economía circular es muy interesante, pues es la creación, el eterno retorno, por lo que se debe continuar apostando al arte.

La maestra Martha Niño Sulkowska, directora de Sustentabilidad Urbana de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), dijo que la política ambiental ha evolucionado, tanto en sus objetivos, metas y prioridades, pero sobre todo en su cambio de paradigmas, que por su complejidad los temas ambientales unos se dedicaban al aire, otros al agua, al ruido o a los residuos.

Sin embargo, esos cambios ahora tienen que ver con las causas que generan los problemas ambientales, asociados a un modelo de economía lineal, por lo que los pallets tienen que ver con el uso que se le da a esta materia prima, pero que después se vuelven residuos que si no somos capaces de verlo desde otra óptica se llega a tener un problema de saturación, de contaminación visual, al que después se le quiere dar solución cuando ya se convirtió en problema.

Jaques Bodin expresó su gusto por poner objetos en escena, pero no cualquiera ni de cualquier manera, sino quizá tomar muchas veces el mismo objeto y hacer acumulaciones, para dibujar con ellos como si fuera un pincel pero de una forma distinta como si fuera un lienzo o un objeto.

<https://www.tallapolitica.com.mx/en-san-lazaro-organizan-el-conversatorio-ciclo-sin-fin-y-economia-circular/>