



Se instala comisión en la Cámara de Diputados

Cultura en San Lázaro fija un enfoque indígena y presupuestal

Ricardo Quiroga
ricardo.quiroga@eleconomista.mx

Esta martes, finalmente se realizó en San Lázaro la reunión de instalación de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, donde se dieron a conocer de manera oficial a sus integrantes, puesto que solamente se conocía a su presidenta, la legisladora Alma Lidia de la Vega, quien, como parte de su discurso inicial, señaló:

“Es cierto que tenemos muchas áreas de oportunidad para el pleno desarrollo de los derechos culturales y la producción cinematográfica en nuestro país. No obstante, es indiscutible que el gobierno federal ha asumido con convicción la responsabilidad de fortalecer estos derechos y promover una política cultural acorde con las necesidades del sector”.

De esta manera, refrendó los compromisos asumidos recientemente por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, entre ellos, la promoción de los derechos culturales de los pueblos y comunidades indígenas y afrodescendientes, el otorgamiento de créditos a la palabra para mujeres indígenas artesanas, la creación de “un ambicioso” sistema de educación cultural y artística, así como la conso-

• Legislar por los derechos laborales de los trabajadores de la cultura, apuntalar el presupuesto del rubro y garantizar la educación artística, pero sobre todo, el enfoque en derechos integrales y culturales de indígenas y afrodescendientes, las prioridades



Tenemos una deuda histórica y debemos de pagarla invirtiendo para poder apoyar a los creadores de nuestro país”.

Hilda Araceli Brown Figueredo,

DIPUTADA POR BAJA CALIFORNIA.



Información relacionada

Más recursos para Cultura, pondera comisión en el Senado



<https://www.eleconomista.com.mx/artesidias/recursos-cultura-pondera-comision-senado-20241004-728648.html>

lidación de las escuelas del INBAL.

También señaló que ponderarán las remuneraciones justas y la seguridad social para artistas del país, la promoción de la lectura y “la recuperación de la memoria histórica”.

En la reunión se encontraban funcionarios de la Secretaría de Cultura federal como Marina Núñez Bepalova, subsecretaria de Desarrollo Cultural, además de las personas titulares del Cenart, Canal 22, INEHRM, el Complejo Cultural Los Pinos y Radio Educación, entre otras. También estuvo presente la senadora Beatriz Mojica Morga, presidenta de la Comisión de Cultura en el Senado de la República.

“Tenemos una deuda histórica”

Lo que se dejó ver con la participación de las y los integrantes es una mayor diversidad, contraste de ideas y fundamentos si se compara

con la comisión de la legislatura anterior.

Los pronunciamientos de la mayoría de quienes pidieron la voz coinciden en prioridades como el aseguramiento de los recursos para el sector cultural, pero con énfasis en las expresiones y garantía de los derechos indígenas, así como el apuntalamiento de un sistema de educación artística.

“México es uno de los países más ricos del mundo en el aspecto cultural y humano. Nuestra riqueza es grandísima y nuestros sitios arqueológicos se cuentan por miles y van de la mano del turismo. La cinematografía, como todas las disciplinas, merece inversión. Tenemos una deuda histórica y debemos de pagarla invirtiendo para poder apoyar a los creadores de nuestro país”, declaró la diputada por Morena Hilda Araceli Brown Figueredo, representante del distrito IX de Baja California.

Por su parte, su compañera María Fabiola Karina Pérez Popoca, también morenista y diputada por Puebla, advirtió que “folclorizar la cultura ha dado como resultado la comercialización y explotación del conocimiento y del saber tradicional, que no solamente se enmarca en usos, costumbres y tradiciones sino en todo lo que implica lo que hoy es cultura (...) por ello, el mayor símbolo de amor, revalorización,

rescate y visibilidad nos llama desde esta comisión a destinar los recursos necesarios para dejar de folclorizar una forma de vida”.

Asimismo, Ana Erika Santana González, del Verde Ecologista, reconoció que “hay deudas enormes con las que se tiene que cumplir, para empezar en el área de la educación (...) tenemos que sentarnos a dialogar con las personas que trabajan en la administración pública en el área de cultura, pero también con los artistas, con productores, galeristas, con todas las personas involucradas (...) estamos cortos en los recursos para que puedan vivir con dignidad quienes se dedican a embellecer el mundo”.

El diputado petista Santiago González Soto hizo énfasis en la limitación temporal que tiene el cine mexicano para su exhibición en salas comerciales, el cual, en teoría, obliga a los complejos a proyectar producciones nacionales por un máximo del 10% del tiempo en pantalla. Esto está establecido en el T-MEC, antes TLCAN, desde los años noventa.

Al respecto, el legislador señaló: “le entregamos a Hollywood todo nuestro mercado cinematográfico. ¿Y dónde estamos los mexicanos para defender?”, por lo anterior, propuso la creación de un gabinete específico sobre propiedad intelectual.



Comisión de Cultura y Cinematografía

• LXVI Legislatura

• Presidencia

• Alma Lidia de la Vega (Morena) – Hidalgo

• Integrantes

• Delhi Miroslava Shember Domínguez (Morena) – Michoacán

• María Fabiola Karina Pérez Popoca (Morena) – Puebla

• Hilda Araceli Brown Figueroa (Morena) – Baja California

• Juan Antonio Meléndez Ortega (PRI) – Chihuahua

• Germán Martínez Cázares (PAN) – Michoacán

• Maribel Martínez Ruiz (PT) – Michoacán

• Santiago González Soto (PT) – San Luis Potosí

• Mónica Fernández César (Morena) – Ciudad de México

• José Alejandro Aguilar López (PT) – Tlaxcala

• Melva Carrasco Godínez (Morena) – Estado de México

• Alma Monserrat Córdoba Navarrete (Morena) – Estado de México

• Amalia López de la Cruz (Morena) – Jalisco

• Gissel Santander Soto (Morena) – Puebla

• Ana Erika Santana González (PVEM) – Baja California

• Dora Alicia Moreno Méndez (Morena) – Sonora

• Rosa Hernández Espejo (Morena) – Veracruz

• Omar Antonio Borboa Becerra (PAN) – Jalisco

