



RECORTAN PRESUPUESTO A CULTURA

El Presupuesto de Egresos de la Federación para 2026, mismo que actualmente se discute en el Congreso de la Unión, incluye un recorte de 16.1 por ciento a la partida de cultura, pues mientras para 2025 se asignaron 15 mil 81 millones de pesos, para el año próximo se propone que la suma sea de 13 mil 97 millones. Las dependencias más castigadas serán el INAH, al que le tumban mil 300 millones, y Bellas Artes, que pierde 943 millones. El Canal 22, que en 2025 tuvo una asignación insuficiente de 143.8 millones, en 2026 recibirá 139.5; a la Cineteca Nacional le recortan de 46.9 en este año a 44.1 para 2026 y los Estudios Churubusco recibirán dos millones menos. No deja de ser curioso que le reduzcan la partida al Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, precisamente en este sexenio en que se practican ceremonias religiosas con olor a copal, cuando la moda es vestir prendas de los pueblos originarios y se impone como presidente de la Suprema Corte a un hablante de mixteco, mestizo de zapoteco con cara pálida. Cabe preguntar si el interés por esas y otras minorías es real o es mera escenografía.

FALLECIÓ OSVALDO SÁNCHEZ

En Mérida, Yucatán, falleció el curador, poeta, guionista de cine y promotor cultural **Osvaldo Sánchez**, nacido en Cuba en 1958, pero avicinado en México, donde ejerció como curador de arte y fue director de los museos Carrillo Gil, Rufino Tamayo y de Arte Moderno. Escribió en el diario *Reforma* sobre asuntos artísticos y fue autor de *Matar al último venado* (Premio David de Poesía 1982). Guionista de la película *Papeles secundarios* (Premio del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 1989) y del corto *Fortuna lo que ha querido* (Premio Coral del mismo festival 1991). Formó parte del Comité de Selec-

ción de Documenta 14, en Kassel, Alemania.

SOBRE LORENZO Y SUS CARNALES

A partir de una grabación ilegal que captó a **Lorenzo Córdova** imitando a un presunto líder indígena, algo que mereció amplias disculpas del exfuncionario, el gobierno de **AMLO**

empleó lo dicho para ponerlo como ejemplo de discriminación y menosprecio racial, al extremo de incluir el incidente en un libro que se puso en manos de cientos de miles de profesores. Por fortuna, ya existe un fallo que obliga a las autoridades a retirar de circulación el libro de marras, pero ahora entran al relevo individuos que pretenden ser chistosos sumándose al escarnio de quien ya pagó sobradamente por la falta cometida. Para ejemplo de tales bajezas, ayer se publicó un material que huele a chayote. Un tal **Javier Bustillos Zamorano** es el autor a quien *La Jornada Semanal*, una publicación respetable, le publicó ese bodrio infame. ¿Cuándo acabará la sucia campaña contra **Lorenzo Córdova**?

En Mérida,
Yucatán, falleció
el curador
y poeta Osvaldo
Sánchez.

BREVIARIO...

La Academia Mexicana de la Lengua, el Buche y el Nenepil celebró los 150 años de su poco productiva vida. Ahí, dijo **Gonzalo Celorio** que era "la institución cultural más antigua del país", aunque lo cierto es que la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística se le adelantó 42 años, pues se fundó en 1833 y se le pueden agregar dos años más si se considera que su antecesora, la Sociedad de Literatos, la fundó el **Conde de la Cortina** en 1831. @@@ El Ateneo Español de México anuncia que el día 20, a las 12:00 horas, ofrecerá la conferencia de **Aku Estebanz** por el centenario "del fallecimiento" del fotógrafo **Walter Reuter**. En realidad, el centenario de su nacimiento ocurrió en 2006 y al de su fallecimiento le faltan 80 años, pues murió en 2005. @@@ Falleció **Bernardo Lima** (Huamantla, Tlaxcala, 1947), veterano del movimiento de 1968 en torno al cual escribió la novela *El juego ha terminado* (1993). Con el apellido de **Bernardo** y el nombre de pila del pintor catalán **Ulises Carbó**, el escritor **Roberto Bolaño** creó el personaje Ulises Lima, de la novela *Los detectives salvajes*.