PERIÓDICO	PÁGINA	FECHA	SECCIÓN
EXCELSIOR	2	20/08/2025	LEGISLATIVO

CÁMARA DE DIPUTADOS
LXVI LEGISLATURA
SOBERANÍA Y JUSTICIA SOCIAL

EL RADAR EXCÉLSIOR

POLÍTICA NACIONAL

Documentan la historia del país

La Cámara de Diputados inauguró ayer la exposición *Testigos de la historia: fotoperiodismo en México*, una muestra que reúne el trabajo de reconocidos reporteros gráficos, entre los cuales destaca Mateo Reyes Arellano, colaborador de **Excélsior**.

La exhibición, que estará abierta al público hasta el próximo 29 de agosto, en el Espacio Cultural San Lázaro, tiene como propósito rendir homenaje a quienes, a través de la lente, han documentado momentos decisivos de la vida social, política y cultural del país.

En un recorrido que abarca distintas décadas y enfoques, las imágenes capturan tanto escenas de protesta como retratos de tradiciones populares, reflejando la diversidad de miradas que conforman la memoria colectiva.

Reyes Arellano presenta dos piezas que han marcado su trayectoria. La primera muestra la veneración a la Santa Muerte en la colonia Morelos, un fenómeno religioso que ha ganado presencia en la vida urbana y que representa, al mismo tiempo, devoción y resistencia social.

La segunda imagen retrata el momento en que Ximena Pichel, la llamada *Lady Racista*, abandonó los juzgados y fue increpada por ciudadanos que, entre gritos y reclamos, le arrojaron líquidos en señal de rechazo.

Reyes Arellano cuenta con una carrera de casi cuatro décadas en el fotoperiodismo. Inició en diversos medios de comunicación, hasta llegar a **Excélsior**, en 2008.

— *Alejandrina Franco*

Foto: Pável Jurado

Mateo Reyes, colaborador de **Excélsior**, en la inauguración de la exposición *Testigos de la historia: fotoperiodismo en México*.