



Celebra con edición conmemorativa 40 años de *Las niñas bien*

Antes vivía con más optimismo.- Loaeza

**Mientras el País
no cambie, el libro
seguirá vigente,
dice la autora**

REBECA PÉREZ VEGA

Cuarenta después de *Las niñas bien*, Guadalupe Loaeza (Ciudad de México, 1946) reconoce que la autora que escribió aquel libro ya no existe.

“Me he vuelto pesimista. Antes vivía del humor, de la ironía. Ahora me deprime la mediocridad, la hipocresía, lo que pasa en el País”, advirtió en entrevista la autora, quien en ese ánimo acudió el año pasado a la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, escenario en el que celebró la vigencia de una obra que retrató a una clase media alta desconectada de resto de México, y que, aseguró, continúa viviendo en una burbuja, pero ahora queriendo migrar al extranjero, con miedo e incertidumbre, bajo las etiquetas que le ha impuesto la llamada “4T” y que sólo han marcado más diferencias.

Para Loaeza, el México actual cambió en comparación con aquel de *Las niñas bien*, pero no lo suficiente.

“Seguimos hablando de corrupción, de impunidad, de miedo”, afirmó, y añadió que, en ese paisaje, las “niñas

bien” cargan temores nuevos y viejos: secuestros, extorsiones, balas perdidas, desapariciones... Tienen miedo que venga un sujeto en bicicleta, las baje del coche y se quede con él. Tienen miedo”, señaló la también autora de *Compro, luego existo* y *Las reinas de Polanco*.

Loaeza, columnista de de Grupo REFORMA, afirmó que la 4T ha profundizado la polarización.

“El ex Presidente (Andrés Manuel López Obrador) dividió a la sociedad. Chairros, fifis, traidores, derecha, izquierda. Nos volvió etiquetas”, comentó, y sostuvo que ese discurso dejó fuera a las niñas bien, un grupo que, dijo,

quedó silenciado.

“Parece que no pueden protestar, porque protestar es ir contra la 4T. Nadie las escucha. Ni Obrador ni (la Presidenta) Claudia (Sheinbaum)”.

Loaeza también habló del derrumbe de la clase media que retrató en los años 80.

“Las fábricas de sus padres cerraron, los negocios van mal, no hay inversión. Muchas están divorciadas, viudas, tratando de sostenerse. Esa clase está entre la baja y la alta, a punto de desaparecer. A esto suma el golpe religioso que significó el caso (Marcial) Maciel; muchas todavía lo niegan”, comentó la autora sobre las protagonistas de aquel libro.

Pero no sólo se refería al País. Habló de sí misma: “Ya no soy tan optimista. Me he vuelto crítica, a veces muy dura; me impresiona la me-



diocridad. (Ricardo) Monreal es mediocridad. Adán Augusto (López) es mediocridad. (Gerardo Fernández) Noroña es un impresentable. Me pregunto cómo llegamos a esto", se cuestionó.

El pesimismo se mezcla con una mirada incrédula hacia la nueva élite del poder.

"¿Cómo te explicas que Andy López Beltrán vaya a Prada en Japón? Yo no puedo darme ese lujo; muchos mexicanos no podemos darnos ese lujo. ¿Tener a un asistente que te cargue las bolsas? Menos. Es pura hipocresía", lamentó la autora.

La conversación se encendió aún más cuando se refirió al nuevo libro de López Obrador, *Grandeza*, cuyo lanzamiento marcó el año pasado su regreso público.

"Es un cara dura, no reconoce nada. Cree que su estrategia es extraordinaria. Quiere que lo citen como si fuera un historiador. Su libro debería estar ilustrado en caricatura, para que todos lo lean como lo que es", resaltó Loaeza, quien añadió que le sorprendió, no obstante, todavía la devoción automática hacia el exmandatario.

Pero, a pesar del panorama, Loaeza ha encontrado una razón para seguir escribiendo: la vigencia de *Las niñas bien*.

"Se sigue leyendo porque el País sigue igual. Parece que hablo del Negro Durazo, de la corrupción del PRI, pero estoy hablando de hoy".

Advirtió que ahora ha pensado en distintas y nuevas categorías para los tiempos actuales, porque las "niñas bien" ya no son las mismas.

"Están las que quieren y no pueden serlo, las que viven contradicciones más grandes que antes", refirió.

Fue en la FIL donde celebró los 40 años de su libro presentando una edición conmemorativa bajo el sello de Planeta.

"Cuarenta años después me sigo quejando de lo mismo. Eso dice mucho del País", reflexionó, pero *Las niñas bien* seguirá funcionando como espejo.

"Tiene humor, tiene ironía y muestra a México tal cual es. Mientras el País no cambie, esas niñas bien seguirán vigentes", concluyó la autora.

Guadalupe Loaeza, Escritora

/// El ex Presidente (Andrés Manuel López Obrador) dividió a la sociedad mexicana: Chairos, fifis, traidores, derecha, izquierda... Nos volvió etiquetas".



■ Durante la presentación en la FIL, Guadalupe Loaeza usó el mismo saco que cuando presentó el libro POR hace 40 años.