



MAGACÍN CDMX



ALEJANDRO LEÓ DE
LARREA

GCDMX: pura 'pantalla' mundialista en FITUR. Nada trae el GCDMX para el Mundial

MADRID, España, 21 de enero.—Como lo he venido diciendo, el Gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) no trae

¡Cómo se iba a perder un viaje de gustos exquisitos con cargo al erario!

Literal, lo que ofrece el GCDMX es pura pantalla, algo que no te da el sello de una ciudad sede, porque ni siquiera saben cuántos y qué partidos van a difundir en espacios públicos. Hay un tema de derechos de transmisión y tendrían que pagar por ello. A no ser que Televisa, que tiene los derechos para transmitir todos los partidos decida cederle el copyright al pueblo, eso por supuesto si las cláusulas del contrato con la FIFA lo permiten. Sería una mínima retribución de la televisora por el negocio millonario que va a hacer con un importante apoyo del erario y toda la infraestructura de la Ciudad.

Eso de las pantallas ya tiene hasta su interpretación política: es "democratizar el Mundial", dice la propia Frausto. Otros le llamarán populismo. En realidad, este espectáculo deportivo es ultra elitista: los boletos para presenciar un partido en el Azteca van desde 200 mil pesos y pueden

costar hasta 2 millones de pesos en la reventa, especialidad de FIFA.

Pero también verlo en casa es elitista, aunque menos, pues en la televisión abierta sólo van a transmitir unos cuantos partidos, los más 'chafitas'. Los más atractivos se van a la televisión de paga, incluso con cargos adicionales.

Por cierto, Frausto comete el mismo error que su jefa cuando dice que el estadio Azteca ha sido cuatro veces mundialista. Son cinco. Ella refiere las copas de 1970, 1986, esta de 2026 y también un mundial femenino en 1971. Les falta mencionar el Mundial Juvenil de 1983, cuando esa categoría era la segunda más importante, antes que se inventaran las de rubros de edad. A la mejor no quieren acordarse de esa com-

petencia, porque ahí en el estadio Azteca en la clausura se les incendiaron globos de gas y quemaron a varias de las jóvenes que estaban haciendo un espectáculo musical en la cancha del coloso de Santa Úrsula.

En esta "presentación estelar" de las sedes mundialistas, Frausto también anunció

el "estreno mundial" de un videojuego del que no explicaron si puede descargarse en alguna plataforma tipo iOS o Android, o lo pueden jugar en línea. Le pregunté a la enlace de prensa que vino con Frausto a Madrid, pero no respondió, ni tampoco de otros proyectos y atractivos que el GCDMX haya traído a la FITUR. Para el morbo: está previsto que el rey Felipe VI corte formalmente este jueves el listón del Pabellón de México. ¿Será que por fin pida perdón por los crímenes de "La Conquista" cómo se lo ha exigido la 4T? Lo veremos.

Secuestran el Congreso

Furioso porque Morena decidió llamar a que volviera Gerardo González García, diputado propietario, su suplente Víctor Hugo Lobo Rodríguez secuestró este miércoles el Congreso de la Ciudad de México. Durante unas tres horas no le permitió la entrada ni la salida a nadie, ni siquiera al presidente del Legislativo, el verdecologista Jesús Sesma, quien se quedó de brazos cruzados. El enojo de 'Lobito', como le llaman por ser sólo el junior político de Víctor Hugo Lobo Román fue porque lo dejaron sin su curul, de la que literal no es propietario. Gerardo González pidió reincorporarse porque el papá del legislador, con quien trabajaba, lo despidió de su trabajo en la Cámara de Diputados. Vienen más derrotas para los Lobo.

El contenido de esta columna es responsabilidad exclusiva del columnista y no del periódico que la publica.

Literal, lo que ofrece el GCDMX es pura pantalla, algo que no te da el sello de una ciudad sede, porque ni siquiera saben cuántos y qué partidos van a difundir en espacios públicos. Hay un tema de derechos de transmisión y tendrían que pagar por ello. A no ser que Televisa, que tiene los derechos para transmitir todos los partidos decida cederle el copyright al pueblo