



## FUSILERÍAS

**ALFREDO  
CAMPOS  
VILLEDA**

@acvilleda



# Teuchitlán y unas fotos de guerra

**K**ate Winslet personifica a la modelo y fotógrafa de guerra Elizabeth Miller en una poderosa película titulada *Lee* (Gran Bretaña, 2023), hoy disponible por la plataforma Prime, que exhibe en uno de los puntos clave de la trama un debate en la revista *Vogue* sobre si debiera o no publicar una serie de fotos al término de la Segunda Guerra Mundial, habida cuenta del horror nazi capturado por la lente de aquella singular corresponsal.

El eterno debate editorial fue zanjado entre las versiones británica y estadounidense de aquel cabezal (ojo, *spoiler*), una vetando las fotos de la barbarie y otra publicándolas, pero da pie a retomar el tema que hoy atrae la atención dentro y fuera de México sobre el rancho jalisciense en el que autoridades, federales y estatales, han caído en contradicciones no menores, como confirmar el hallazgo de un cuerpo, de huesos, de zapatos, pero también subrayando de antemano que era un campo de entrenamiento y no de exterminio.

Se entiende que, por periodistas carroñeros, furiosos, infiriendo delirantes vínculos de la Presidenta con el *narco* por este tema, ella tenga que salir a atajar todos los días cualquier especie que conlleve la figura “campo de exterminio”, pero debe también privilegiar la realidad documentada de que ahí pasaba algo más que entrenamiento de tiro al blanco y no casarse con el discurso de la negación. ¿No tendría nada más que orde-

nar una investigación profunda, profesional, hasta donde tope, y sostener esa posición en público hasta que haya resultados?

La proclividad a hallarle siempre una salida a los temas que pueden involucrar a morenistas la lleva a desatinos como reivindicar la lucha en favor de las mujeres sin dejar de mencionar que a Cuauhtémoc Blanco le abrieron una investigación cuando mandaba en la Fiscalía de Morelos un enemigo de la 4T, con lo que la mandataria política

¿No tendría nada más que ordenar una investigación profunda?

liza más un asunto en el que bastaría con que prometiera que se indagará a fondo hasta que no haya dudas de la culpabilidad o la inocencia del silvestre diputado.

Si algo pasó en Izaguirre, siguiendo el debate (ojo, sin comparar, porque nada se iguala al genocidio de los nazis) de la película sobre las fotos de los horrores de la Segunda Guerra, debe darse a conocer para que se halle a víctimas, vivas o muertas, y se castigue a los culpables. ■