



VALLE DE MÉXICO

FARSA INDUCIDA

RUBÉN PÉREZ

Las elecciones del Poder Judicial diseñadas desde el poder político finalmente no arrojaron resultados distintos a los previstos. Es claro que se trató de una estrategia con voto inducido, disfrazado de democracia para apoderarse del control de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y de todos los órganos dependientes del Poder Judicial. Los perfiles que se encaminan a incrustarse en los puestos claves de la estructura judicial son lo que se apuntalaron desde los famosos acordeones que, misteriosamente, nadie supo de dónde salieron ni quien o quienes los financiaron. El Instituto Nacional Electoral sólo se limitó a decir que su distribución estaba prohibida, mas no su utilización en otras formas que no fueran específicamente los tripticos repartidos; es decir, que hubo un abierto permiso para que esa estrategia de inducción del voto validara lo que muchos califican como farsa con rostro maquillado de democracia, amén de la descarada postura del INE como institución de plegarse a los intereses del régimen. El argumento vertido desde el sexenio pasado, en el sentido de que el Poder Judicial estaba podrido, fue sólo el cimiento para edificar toda una marea de planes para apoderarse de la Suprema Corte. Ciertamente muchas

cosas están putrefactas en el Poder Judicial, como también lo están en el Poder Legislativo, cuya muestra más reciente de su etiqueta rancia se evidenció con la construcción de mayorías legislativas artificiales en las cámaras, lo mismo a nivel federal que en la Ciudad de México, pero ahí el poder no dice nada porque el escenario mafioso le beneficia. Si se revisa incluso al Poder Ejecutivo, y no de ahorita, sino desde hace décadas, también se encontrará un importante grado de ulceración. Ahí está el abierto control que ejerce sobre la Fiscalía General de la República, instancia que se supone es autónoma, pero al servicio del poder. En estricto sentido, todas esas manifestaciones son muestra de un escenario podrido, pero al final la intención de la 4T fue consolidar el control total.

A RENGLÓN SEGUIDO

CIUDADANOS de Naucalpan aseguran que los elementos de la policía municipal se soltaron como lobos hambrientos en la administración que encabeza el alcalde de Morena, Isaac Montoya Márquez. La corporación ha sido una de las más señaladas por habitantes debido a sus prácticas corruptas, lo mismo en gobierno del PRI que del PAN, pero sí llama la atención que con el gobierno morenista, cuyo discurso oficial es la honestidad, las quejas de la población vayan contra actitudes deleznales de los elementos policiacos, como si recibieran la orden de exprimir

al pueblo. Tal situación no se descarta... LUEGO de la detención de los principales cabecillas de la organización delictiva denominada "Los 300", la Fiscalía General de Justicia del Estado de México tiene la oportunidad de ir más al fondo en la operación de esta célula considerada como grupo de choque, presuntamente al servicio del ex alcalde de Ecatepec, Fernando Vilchis Contreras, actual diputado federal del PT. La captura de Luis "N", alias "El Conejo" y de Jorge "N", identificado como parte del círculo cercano de "El Conejo" puede ser el inicio del desbaratamiento de un segmento de supuestos criminales protegidos desde las altas esferas del servicio público, si en verdad la fiscalía estatal asume su papel de instancia procuradora de justicia, pues el riesgo está en que sólo sean acciones de "relumbrón" y continúe la impunidad en el Estado de México... MUCHA coordinación, pero poca o nula respuesta ofrecen los gobiernos de todos los niveles frente a los aguaceros calificados como "atípicos", una etiqueta que en el fondo busca sutilmente desmarcar a las autoridades de la falta de acciones concretas para evitar impactos por las inundaciones. En el caso de la zona conurbada, una vez más queda demostrado que los gobiernos carecen de estrategias eficientes para aminorar las embestidas de la naturaleza. Todos dicen tener planes y operativos, pero terminan siendo arrastrados por las corrientes de agua.